
Galeria AT
Galeria UAP / Aula
Galeria Naprzeciw
Galeria Miejska w Mosinie
Galeria UAP / Rotunda
:SKALA

Galeria AT

ul. Solna 4, 61-735 Poznań
e-mail: galeriaat@wp.pl
www.galeria-at.siteor.pl
dyrektor galerii: Tomasz Wilmański

kwiecień

Transformacja błędów w prawdę – Katarzyna Kujawska-Murphy
(25.04–6.05)

Książka i co dalej 18 – Jaap Blonk (Holandia), voice performance *100 lat DADA* (w sali Biblioteki Raczyńskich) (29.04)

maj

Patrzyć / Widzieć – Andrzej Syska (16-27.05)



Katarzyna Kujawska Murphy
Transformacja błędów w prawdę
25.04 – 06.05.2016
fot. Tomasz Wilmański

Galeria UAP / Aula

Uniwersytet Artystyczny w Poznaniu,
Al. Marcinkowskiego 29, 61-967 Poznań
<http://aula.uap.edu.pl/>
kierownik galerii: Marek Glinkowski

styczeń

Wielodruk – prezentacja prac studentów i pedagogów Wydziału Grafiki Artystycznej ASP w Łodzi (12–22.01)

luty

TDC – wystawa Type Directors Club 2015 Annual Awards (12–18.02)

Minimal and Medium z cyklu WRO 2015 Test on Tour WRO Resume
(22.02–02.03)

marzec

Prints – Zbyněk Janáček, Marek Sibinský – wystawa grafiki czeskiej
(15–24.03)

kwiecień

Szach / Mat / Ryca – Grzegorz Myćka – wystawa w ramach Nagrody Młodych 9. Biennale Grafiki Studenckiej (12–16.04)

Kontekst / Kontekstualizm – konferencja naukowa (14.04)

Wkład Własny – wystawa zbiorowa (20–29.04)

Michał Bernad, Sławomir Jaworek, Dagna Krzysanek, Gosia Kulik,
Dorota Kuźniarska, Izabela Łęska, Witold Modrzejewski, Aga
Piotrowska, Marek Rachwałik, Paweł Szeibel, Miłosz Wszolek, Miłosz
Wnukowski, Mateusz Ząbek, Joanna Zdzenicka
Kuratorka: Agata Stronciwilk

maj

#StanKrytyczny – konferencja na temat stanu krytyki artystycznej w Polsce (4–5.05.), organizacja: Paulina Brelińska, Daria Grabowska.

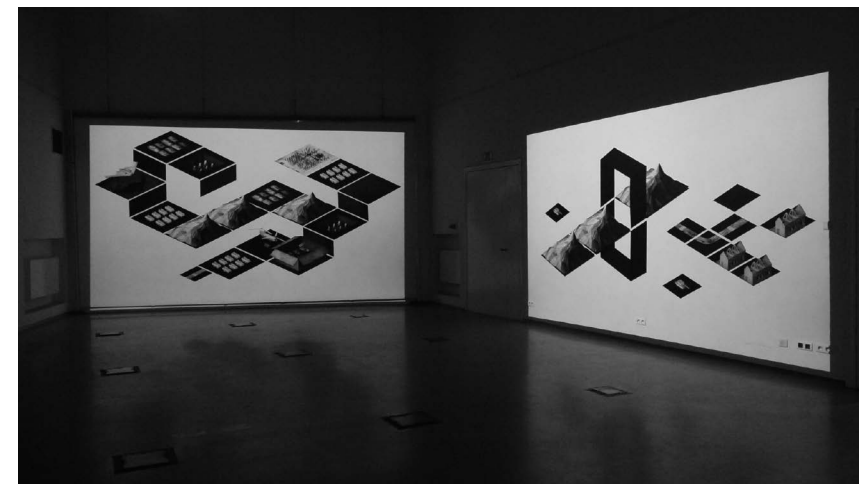
Dwie katedry. Ubiór i scenografia – wystawa zbiorowa (9–14.05)

Wojna odrealniona – Kamil Kocurek, wystawa w ramach Nagrody Młodych 9. Biennale Grafiki Studenckiej (17–20.05)

Zimna piwnica – prezentacja grafiki wykładowców i studentów z pracowni grafiki warsztatowej na Wydziale Sztuki Nowych Mediów w PJATK w Warszawie (23–27.05)

czerwiec

Wejście do muzeum nie czyni cię piękniejszym – wystawa końcoworoczna UAP (6–10.06)



Kamil Kocurek
Wojna odrealniona
Wystawa w ramach Nagrody Młodych 9. Biennale Grafiki Studenckiej
17.05 – 20.05.2016
fot. Marek Glinkowski

Galeria Naprzeciw

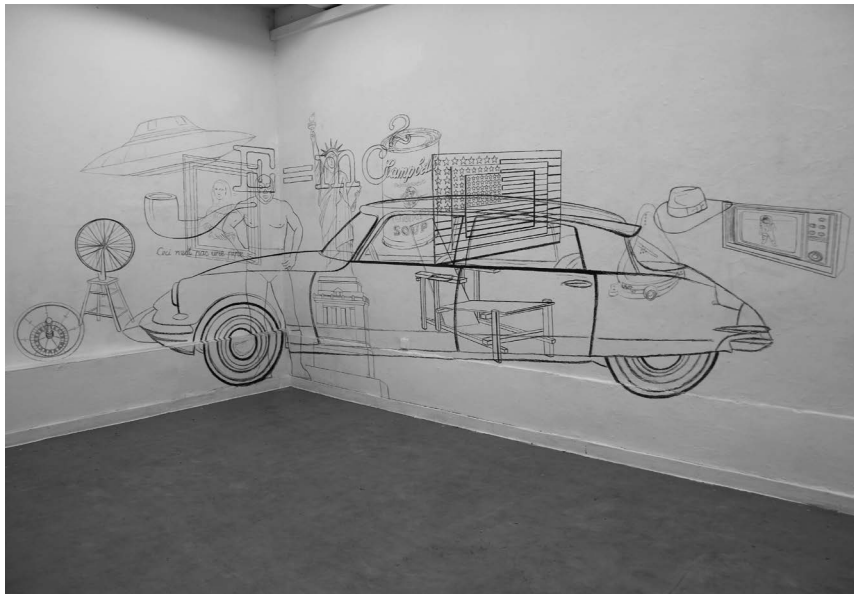
ul. Solna 4, 61-758 Poznań

www.naprzeciw.net

kierownik galerii: Mikołaj Poliński

maj

Mity – Marek Płoszczyca (15–16.05)



Marek Płoszczyca
130x170 cm, fragment wystawy *Mity*
2016
fot. Archiwum Galerii

Mity

Marek Płoszczyca

Dryfując nieustannie pomiędzy przedmiotem a jego demistyfikacją, jesteśmy bezsilni, by móc oddać jego całość. Przenikając, zgłębiając przedmiot, wyzwalamy go ale i niszczymy zarazem. A jeżeli pozostawiamy jego wagę i znaczenie, szanujemy go, ale jednocześnie pozwalamy mu wciąż nas mamić.

Roland Barthes

Niezależnie od języka, czy jest to fotografia, malarstwo, plakat, rytuał, sztuka, literatura, polityka etc., mit jest słowem. Naturalnie, potrzeba szczególnych warunków w danym języku, by to słowo stało się mitem. Nie jest to koncept ani idea, lecz sposób znaczenia, forma, która ma określone granice historyczne i warunki użycia wytworzone w społeczeństwie. Względem niewyczerpalnych zasobów językowych teoretycznie wszystko (każde słowo) może stać się mitem.

W przeciwieństwie do semiologii, która określa związek między dwoma terminami (znaczący i znaczenie) na mit składa się korelacja trzech terminów (znaczący, znaczenie i znak). Weźmy na przykład uśmiech Mony Lisy: nadam mu znaczenie tajemniczości. Czy rzeczywiście mamy tu do czynienia tylko z znaczącym i znaczeniem: uśmiech i tajemniczość? Nawet nie; prawdę mówiąc, mamy tutaj tylko uśmiech naznaczony tajemnicą, ale na płaszczyźnie analizy możemy wyróżnić trzy elementy, gdyż ten uśmiech obdarzony tajemniczością możemy zdekonstruować na dwa czynniki: uśmiech i tajemniczość, z których każdy istniał niezależnie zanim razem utworzyły trzeci element – znak.

*

Tekst w oparciu o *Le mythe, aujourd'hui* – Roland Barthes, z którego również zaczerpnąłem schemat.

Galeria Miejska w Mosinie

ul. Niezłomnych 1, 62-050 Mosina
<http://www.galeriamosina.pl/>
 kierownik artystyczny galerii: Dorota Strzelecka

maj

Prezentacja Wydziału Animacji UAP w Galerii Miejskiej w Mosinie:
 pokaz filmów dyplomowych studentów wydziału, w trakcie pokazu
 spotkanie z profesorami wydziału: Jackiem Adamczakiem i Maciejem
 Ćwiekiem z publicznością (10.05)

Spotkanie z prof. nadzw. UAP Piotrem Muszalskim: *Latarnie magiczne*
 – animacja przed kinematograficzna, iluzja ruchu (11.05)

(nie) konieczne tak – Bogdan Wojtasiak (21.05–9.06)

czerwiec

Fluctus – Arkadiusz Marcinkowski (17.06–17.07)

lipiec–sierpień

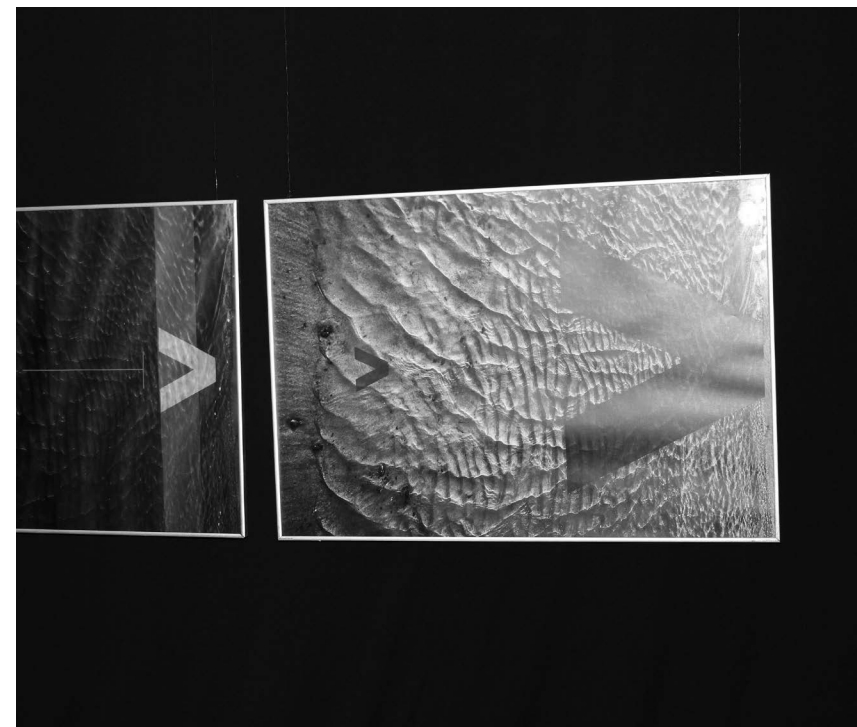
Malowidła – Jacek Frąckiewicz (29.07–27.08)

wrzesień

Gra kostiumu – (10.9–2.10)

Pracownia kostiumu teatralnego UAP pod kierunkiem prof. Ireneusza
 Domagały, artyści: Ireneusz Domagała, Izabella Rybacka, Ewelina
 Bunia, Aleksandra Chmiel, Kaja Gawrońska, Natalia Krynicka,
 Valeryia Khiliuk, Zuzanna Malinowska, Karolina Ochocka, Weronika
 Radzimowska-Mejer, Alicja Skotnicka, Sara Sudoł, Katarzyna Trochała,
 Wiktoria Wiackowska

***Fluctus* – Arkadiusz Marcinkowski**
(17.06–17.07)



(nie) konieczne tak – Bogdan Wojtasiak
(21.05–9.06)



Bogdan Wojtasiak
Obraz dla odchodzącego słońca 2
 130x70 cm
 2015



Wernisaż wystawy Bogdana Wojtasiaka
 21.05.2016
 fot. Archiwum Galerii

**Malowidła – Jacek Frąckiewicz
(29.07–27.08)**



fot. Barbara Matuszak



fot. Barbara Matuszak

Gra kostiumu (10.9–2.10)
Wystawa Pracowni Kostiumu Teatralnego



fot. Agnieszka Bereta



fot. Agnieszka Bereta



Piotr Muszalski
fot. Archiwum Galerii

**Prezentacja Wydziału Animacji UAP
(10–11.05)**



fot. Archiwum Galerii

Galeria UAP / Rotunda

Uniwersytet Artystyczny w Poznaniu,
Al. Marcinkowskiego 29, 61-967 Poznań
prowadzący: Rafał Górczyński

maj

P(o)rzo(n)dek – Tomasz Wilmański (5–16.05)

Ordo – Sławomir Brzoska (19–31.05)

czerwiec

Moja pamięć interaktywna – Grzegorz Rogala
(6–16.06, wernisaż: 5.06)



Grzegorz Rogala
Moja pamięć interaktywna
06.06 – 16.06.
fot. Rafał Górczyński

galeria rotunda

Sławomir

Brzoska

„Ordo”

Wystawa 19.05 - 31.05

Wernisaż 19.05 godzina 18:00 (czwartek)

wystawa czynna w godz 10.00 - 18.00

GALERIA ROTUNDA W BUDYNKU GŁÓWNYM UNIwersYTETU ARTYSTYCZNEGO W POZNANIU

AL. MARCINKOWSKIEGO 29, POZNAŃ

TVP POZNAŃ

kultura poznan.pl

EXSPACE

iks

Sławomir Brzoska
Ordo
19.05 – 31.05.
(plakat z wystawy)

:SKALA

ul. Święty Marcin 49a, 61-806 Poznań

:SKALA to wspólne przedsięwzięcie Stowarzyszenia Czasu Kultury i Wydziału Komunikacji Multimedialnej UAP, powstałe jako nowa przestrzeń prezentacji sztuki współczesnej oraz miejsce spotkań z artystami słowa i sztuk wizualnych, debat społecznych oraz warsztatów.

czerwiec

Dziś są moje imieniny – Piotr Bosacki, wystawa i otwarcie nowej przestrzeni wystawienniczej :SKALA (29.06)

wrzesień

Dziś są moje imieniny – finisaż wystawy i spotkanie z Piotrem Bosackim, prowadzenie: Monika Bakke (22.09)

Zgłośnij – Adrian Kolarczyk, kurator: Daniel Koniusz (30.09–10.10)

październik

Kompozycja z brakującymi słowami – Mateusz Sadowski (14–24.10)

