

Kronika

WYDZIAŁ EDUKACJI ARTYSTYCZNEJ
I KURATORSTWA

Wrzesień 2017

– Kwiecień 2018

29.09.-19.10.2017 – wystawa *Poszukiwania i Reinterpretacje* w BWA w Pile prezentuje wybrane prace artystów i artystek, pracujących w Katedrze Interdyscyplinarnej Wydziału Edukacji Artystycznej i Kuratorstwa Uniwersytetu Artystycznego w Poznaniu;

4.10.2017 – prezentacja wybranych pracowni artystycznych, organizacja: Katedra Interdyscyplinarna, BWA Piła;

18.10.2017 – wykład *Sztuka Poznania najstarszych dziejów, czyli czym zajmuje się archeologia*, UAP, organizacja: II Interdyscyplinarna Pracownia Rysunku, dr Katarzyny Pyżewicz (Instytut Archeologii UAM);

25.11.2017 – wykład otwarty dr Jörg Scheller *From Fish Tank to Think Tank. The Aquarium between Religion, Science, and Art*;

7.11.2017 – plener, organizacja: II Interdyscyplinarna Pracownia Rysunku oraz Eksperymentalne Obozowisko Epoki Kamienia i Instytut Archeologii UAM, Biskupin;

10.11.2017 – pokaz filmu *Ciemna materia sztuki* i spotkanie z artystką Anną Baumgart, organizacja: X Pracownia Malarstwa, UAP;

15.11.-26.11.2017 – wystawa *Re-akcje 5*, organizacja: Katedra Interdyscyplinarna, UAP;

27.11.2017 – wykład otwarty Eweliny Jarosz *Od modernistycznego ortodoksa do ponowoczesnego galganiarza*, UAP, organizacja: II Pracownia Malarstwa;

1.12.2017-18.01.2018 – wystawa *Konstelacje* – prezentacja prac studentów i wykładowczyń II Interdyscyplinarnej Pracowni Rysunku, Muzeum Zamek Opalińskich w Sierakowie, organizacja: II Interdyscyplinarna Pracownia Rysunku;

4.12.2017 – wykład, prof. dr hab. Władysława Polcyna, *Grassroots Communities – radical botany lessons, czyli o sile powiązań w sieciach „małych światów”*, organizacja: Pracownia Projektów i Badań Transdyscyplinarnych oraz Klub Nauki i Sztuki, UAP;

12.01.2018 – wystawa *AQUA_LIFE*, wystawa towarzysząca Ogólnopolskiej Nocy Biologów 2018, Galeria Klubu Nauki i Sztuki, Collegium Biologicum UAM, organizacja: Pracownia Projektów i Badań Transdyscyplinarnych oraz Klub Nauki i Sztuki;

15.01.2018 – warsztaty pracy z dźwiękiem, prowadzenie: Radek Sirko, organizacja: X Pracownia Malarstwa, UAP;

18.01.2018 – wystawa *ἀρχαῖος*, organizacja: II Interdyscyplinarna Pracownia Rysunku oraz Instytut Archeologii UAM, Instytut Archeologii, Collegium Historicum UAM, ul. Umultowska 89D;

22-25.01.2018 – wystawa *Maskifik(a)cja*, kuratorki: Ada Kusiak i Aleksandra Kwiatkowska. Opieka merytoryczna: prof. UAP Izabela Kowalczyk, prof. UAP Marta Smolińska, miejsce: Galeria Oko/Ucho;

9.02.-8.03.2018 – wystawa *Podróże z nami zawsze są udane*, kuratorka wystawy: Joanna Imielska, miejsce: Galeria pod Atlantami w Wałbrzychu;

14-25.02.2018 – IV edycja Projektu Edukacja Artystyczna – Ogólnopolski Konkurs na najlepszy dyplom na kierunku edukacja artystyczna w zakresie sztuk plastycznych z lat 2015, 2016 i 2017. Do tegorocznej edycji zgłoszono 21 osób z 11 ośrodków akademickich. Projekt Edukacja Artystyczna jest wspólną inicjatywą Wydziału Edukacji Artystycznej i Kuratorstwa Uniwersytetu Artystycznego w Poznaniu oraz Centrum Kultury ZAMEK w Poznaniu.

15.02-31.03 2018 – uczestnictwo trzech pracowników WEAiK (dr hab. Rafał Łubowski prof. nadzw. UAP, dr Magdalena Parnasow-Kujawa ad. i dr Marc Tobias Winterhagen ad. w międzynarodowej wystawie zagranicznej na Ukrainie (Iwano – Frankiowski) pt. *Migracje*; (kuratorka: dr hab. Anna Bochenek);

12.02.2018 – organizacja warsztatów dla studentów II Pracowni Malarstwa – *Umiejętności miękkie. Praca w grupach.*, II Pracownia Malarstwa, prof. Mariusz Kruk, as. Magdalena Kleszyńska, ad., prowadzenie: Bogusława Wasiewicz;

12.02.2018 – warsztaty w ramach projektu *Ryzosfera zorganizowane* dla studentów w Pracowni Mikroskopii Elektronowej i Konfokalnej Wydziału Biologii UAM, mgr Piotr Słomczewski; wykład wprowadzający do projektu *Ryzosfera* Martyny Dominiak dla studentów na Wydziale Biologii UAM;

03.03.2018 – wystawa międzyuczelniana *Archeologia miejsca, przedmioty wyobrażone*, studentów II Interdyscyplinarnej Pracowni Rysunku UAP oraz Instytutu Archeologii UAM, Brama Poznania ICHOT, Poznań;

6.03.2018 – prezentacja Wydziału Edukacji Artystycznej i Kuratorstwa UAP dla uczniów i uczennic klas I-III Liceum Ogólnokształcącego nr VI im. Ignacego Paderewskiego w Poznaniu (przy ulicy Krakowskiej 17 a). Spotkanie przeprowadzili – dr hab. Rafał Łubowski prof. nadzw. UAP i student Aleksander Radziszewski, koordynacja Spotkania z ramienia LO nr VI – mgr Elżbieta Grzechowiak;

16-17.03.2018 – *Pokaz prac studenckich z Pracowni Otwartych Interpretacji Sztuki UAP*, Galeria Sztuki Współczesnej „Profil” w Poznaniu CK Zamek;

19-25.03.2018 – plener rysunkowy *Podróż*, Hotel Zum Pass, Herzberg-Sieber, Niemcy, w plenerze uczestniczyli studenci I Pracowni Rysunku prof. Joanny Imielskiej, dr Sonii Rammer, WEAiK Uniwersytet Artystyczny w Poznaniu;

25.03-30.11.2018 – *Podróż*, wystawa poplenerowa wykładowców i studentów I Pracowni Rysunku prof. dr hab. Joanny Imielskiej, dr Sonii Rammer, WEAiK, Uniwersytet Artystyczny w Poznaniu, Galeria Zum Pass, Herzberg – Sieber, Niemcy, (kuratorzki: Joanna Imielska, Sonia Rammer);

26.03.2018 – międzyśrodowiskowe warsztaty technologii interaktywnych *arduino-processing*, prowadzący mgr Piotr Słomczewski;

04.04.2018 – prezentacja Wydziału Edukacji Artystycznej i Kuratorstwa UAP dla uczniów i uczennic klas maturalnych Liceum Ogólnokształcącego nr XX (Osiedle Wichrowe Wzgórze 111 w Poznaniu), około 50 osób uczestniczących w spotkaniu promocyjnym. Spotkanie przeprowadzili – dr hab.

Rafał Łubowski prof. nadzw. UAP i student Aleksander Radziszewski, koordynacja Spotkania z ramienia LO nr XX – mgr Aleksandra Kaczmarek (nauczycielka Wiedzy o Kulturze w/w szkole);

09.04.2018 – wystawa indywidualna Aleksandra Radziszewskiego *Przenikanie* – kuratorka: lab. Julianna Kulczyńska, Galeria Archaïos, Instytut Archeologii UAM;

13.04-20.05.2018 – *REDEFINICE a REMINISCENCE / REDEFINICJE i REMINISCENCJE*, zagraniczny pokaz indywidualny wybranych prac Rafała [Boettnera]-Łubowskiego i Dášy Lasotovej Galerie Půda (Střelníční 256/1), Český Těšín / Cieszyn Czeski, kurator galerii: Ladislav Szpyrc, koncepcja merytoryczno – przestrzenna i aranżacja wystawy: Rafał Boettner-Łubowski (Rafał Łubowski);

14.04.2018 – wykład otwarty prof. Izabeli Kowalczyk *Artysta jako archeolog? Pamięć w przestrzeni publicznej w kontekście współczesnych działań artystycznych* w ramach pleneru stacjonarnego *Archeologia pamięci. Historie wyobrażone. II Interdyscyplinarna Pracownia Rysunku* WEAiK UAP oraz Centrum Kultury Zamek, Instytut Archeologii UAM;

15.04.2018 – wystawa i plener stacjonarny *Archeologia pamięci. Historie niewiarygodne*, Centrum Kultury ZAMEK w Poznaniu;

16-22.04.2018 – Międzynarodowe Spotkanie Artystyczne *Między naturą a kulturą*, spotkanie w ramach tematu badawczego „Jednostkowe mikroświaty wobec globalizacji, ze szczególnym uwzględnieniem relacji: człowiek – natura – kultura” (kierownik tematu: Joanna Imielska), uczestnicy: Milan Cieslar, Joanna Imielska, Magdalena Kleszyńska, Dasa Lasotova, Sonia Rammer, Aleksandra Simińska, Bałtycka Galeria Sztuki Współczesnej w Ustce;

16.04.2018 – wykład studentek Wydziału Ady Kusiak i Aleksandry Kwiatkowskiej pt. *O sieci komunikacyjnej roślin w sztuce*, zorganizowany w ramach Klubu Nauki i Sztuki, gościliśmy na nim wybitnego profesora z Wydziału Biologii UAM Władysława Polcyna. Wykład był też częścią międzyuczelnianego projektu *Ryzosfera*. Wielkie sieci małych światów współtworzonym z Wydziałem Biologii UAM;

23.04.2018 – prezentacja Wydziału Edukacji Artystycznej i Kuratorstwa UAP dla zainteresowanych uczniów i uczennic klas maturalnych oraz klas II Technikum nr 6 (specjalność: fotografia i multimedia) przy Zespole Szkół Zawodowych nr 1 w Poznaniu (ul. Świętego Floriana 3), Spotkanie

przeprowadził – dr hab. Rafał Łubowski prof. nadzw. UAP , koordynacja Spotkania z ramienia Technikum nr 6 – mgr Zuzanna Lenartowicz-Malcher oraz mgr Michał Świtalski (nauczyciele przedmiotów zawodowych: (fotografii) w Technikum nr 6);

23.04.2018 – transdyscyplinarny warsztat plenerowy w Stacji Badawczej Wydziału Biologii UAM w Radojewie zorganizowany dla studentów naszej Pracowni oraz studentów WB UAM. Warsztat ten również był częścią międzyuczelnianego projektu Ryzosfera. *Wielkie sieci małych światów* współtworzony z WB;

25.04.2018 – otwarty, interaktywny warsztat autorstwa Marii Subczyńskiej i Piotra Słomczewskiego zorganizowany przez Pracownię podczas XXI Poznańskiego Festiwalu Nauki i Sztuki. Warsztat nosił tytuł *Mikoryzator*; był częścią międzyuczelnianego projektu Ryzosfera. *Wielkie sieci małych światów*, współtworzony z Wydziałem Biologii UAM;

25.04.2018 – warsztat *BioArchitekci*, prowadzący: Anna Marecka (studentka III. roku I. st.), opieka merytoryczna: dr Marc Tobias Winterhagen oraz dr Magdalena Parnasow-Kujawa (Pracownia Projektów i Działań Twórczych), Miejsce: UAP, bud. B;

25.04.2018 – warsztat *Film na oku*, prowadzący: dr Marc Tobias Winterhagen i Zuzanna Cichońska (studentka I. roku II. st.), Pracownia Projektów i Działań Twórczych, Miejsce: UAP, bud. B;





IV edycja Projektu Edukacja Artystyczna, 14-25.02.2018, Centrum Kultury „Zamek”



IV edycja Projektu Edukacja Artystyczna, 14-25.02.2018, Centrum Kultury „Zamek”



Dokumentacja pokazu Pracowni Otwartych Interpretacji Sztuki w Galerii Sztuki Współczesnej "Profil" w Centrum Kultury „Zamek”



Dokumentacja pokazu Pracowni Otwartych Interpretacji Sztuki w Galerii Sztuki Współczesnej "Profil" w Centrum Kultury „Zamek”