

## Jolanta Dąbkowska-Zydroń, prof.UAP

Redakcja „Zeszytów Artystycznych” ze smutkiem przyjęła wiadomość, że 16 kwietnia 2017 roku odeszła dr hab. Jolanta Dąbkowska-Zydroń, prof. UAP.

Absolwentka Wydziału Sztuk Pięknych Uniwersytetu Mikołaja Kopernika w Toruniu oraz Wydziału Malarstwa, Grafiki i Rzeźby PWSSP w Poznaniu (1978). Doktor nauk humanistycznych w zakresie historii sztuki (Uniwersytet im. Adama Mickiewicza w Poznaniu, 1986), doktor habilitowana w zakresie nauk o poznaniu i komunikacji (UAM w Poznaniu, 1998).

Wykładowczyni kolejno PWSSP, ASP i UAP w Poznaniu, wieloletnia kierownik Katedry Promocji i Krytyki Sztuki, pomysłodawczyni autorskiego programu przedmiotu *Analiza dzieła sztuki*, promotorka wielu prac magisterskich.

Autorka książek: *Curriculum vitae* (2001), *Surrealizm po surrealizmie* (1994), *Kulturotwórcza rola surrealizmu* (1991) oraz tekstów w monografiach wieloautorskich: *Przełomy lat siedemdziesiątych w Polsce* (2013), *The inspiration from the past in the art of the 20th and 21st centuries* (2013), *Kultura jako problem filozofii* (2013), *Konteksty sztuki. Konteksty estetyki* (2012), *Co z tym odbiorcą? Wokół zagadnienia odbioru sztuki* (2012), *Metafora w sztuce* (2008), *Wizje i re-wizje. Wielka księga estetyki w Polsce* (2007) i redaktorka monografii zbiorowej *Redefinicja pojęcia sztuka: ponowoczesność i wielokulturowość* (2006).

Członkini Komisji Doktoranckiej na Université de Paris I Panthéon-Sorbonne oraz Kapituły Konkursu Prezydenta Miasta Poznania na najlepszą pracę magisterską i doktorską o Poznaniu.

Krytyczka sztuki i autorka tekstów w czasopiśmie naukowych, takich jak „Estetyka i krytyka”, „Sztuka i filozofia”, „Zeszyty Artystyczne”,

kierująca swoje zainteresowania badawcze w stronę tendencji surrealistycznych w sztuce współczesnej, kulturowych kontekstów sztuk wizualnych i reinterpretacji pojęć estetyki. ●

Wszystkim współpracownikom Jolanty Dąbkowskiej-Zydroń będzie brakowało Jej obecności; poczucia humoru i życzliwości wobec innych.

