

# Kronika WEAIK

---

---

**Biblioteka Wydziału Biologii UAM  
Pol'and'Rock Festival  
Galeria Scena Otwarta  
Galeria Stowarzyszenia MUA  
Galeria Wspólna**

---

**lipiec/sierpień***Pol'and'Rock Festival*

(31.07–3.08)

Udział pracowników i studentów w 25. festiwalu „Pol'And'Rock Festival”. Wystawa *W podróży*: Piotr C. Kowalski, Sonia Rammer, Izabela Kowalczyk, Justyna Olszewska, Aleksander Radziszewski.

Prowadzenie warsztatów i wykładów:

Piotr C. Kowalski, Izabela Kowalczyk, Justyna Olszewska i Paweł Jaskuła, Aleksander Radziszewski, Sonia Rammer, Marcin Szelaąg, Jan Wasiewicz oraz zaangażowane studentki-wolontariuszki

**wrzesień/październik**

(24.09–2.10)

Dr Magdalena Parnasow-Kujawa w ramach współpracy Pracowni projektów i działań twórczych z XX Liceum Ogólnokształcącego im. K.I. Gałczyńskiego w Poznaniu zorganizowała i objęła opieką kuratorską wystawę poplenerową prac uczniów klasy 1d, ogólnej ze sztukami wizualnymi XX Liceum Ogólnokształcącego im. K.I. Gałczyńskiego w Poznaniu.

Galeria Stowarzyszenia MUA (ul. Młyńska 7, Poznań)

•

*Ryzofera: Wielka Sieć Małych Światów*

(3–30.10)

Kuratorzy:

dr. hab. Joanna Hoffmann-Dietrich, prof. UAP,

mgr Piotr Słomczewski /

Pracownia Projektów i Badań Transdyscyplinarnych WEAiK UAP

Biblioteka Wydziału Biologii UAM, Collegium Biologicum

(ul. Umultowska 86, Poznań)

•

(4–5.10)

Prezentacje Pracowni Katedry Interdyscyplinarnej Wydziału Edukacji Artystycznej i Kuratorstwa dla studentów i studentek I roku studiów

licencjackich i magisterskich kierunku Edukacja Artystyczna w Zakresie Sztuk Plastycznych oraz II roku studiów licencjackich kierunku Kuratorstwo i Teorie Sztuki

•

*Szybko/nieludzko*  
(8–18.10)

Kuratorki:

Agata Kawczyńska, Malwina Lirka, Katarzyna Wasilewska,  
Adriana Sobkowiak, Oriana Radziuk (studentki II roku Kuratorstwa  
WEAIK, studia 1 st.)

Artyści:

Zyta Ostrowska, Aleksander Sz wajnoch, Wiktoria Maciuk,  
Marcin Zonenberg, Jan Kowal, Martyna Tokarska, Wojtek Pawlak,  
Kornel Leśniak, Łukasz Horbów, Gosia Trajkowska, Julia Ciesielczyk,  
Kolektyw Mężczyźni, Kuba Stępień, Daniel Weiss

Galeria Scena Otwarta (ul. Ratajczaka 20, Poznań)

### **październik/listopad**

(15.10)

Promocja Wydziału Edukacji Artystycznej i Kuratorstwa UAP  
(studiów magisterskich kierunku: Edukacja Artystyczna  
w Zakresie Sztuk Plastycznych) dla uczestników i uczestniczek  
projektu Gostyńska Akademia Kultury.

Prowadzenie:

dr hab. Rafał Łubowski, prof. UAP

Koordynacja:

Stowarzyszenie Zielona Kohorta (ul. Hutnika 4, Gostyń),  
Aleksandra Adamczak

•

Wykład otwarty prof. Christa-Maria Lerm Hayes

*Instituting Institutional Critique:*  
*performative, experimental, forensic* (21.10)

Wykład dotyczył strategii kuratorskich związanych z wzajemnymi relacjami sztuki współczesnej i literatury.

Miejsce:

Salon Mickiewicza (pod kopułą),  
Wydział Filologii polskiej i Klasycznej UAM  
(ul. Fredry 10, Poznań)

•

(23.10)

Wykład otwarty dr hab. Izabeli Kowalczyk prof. UAP,  
*Księżyc i inne ciała niebieskie albo jaka piękna katastrofa.*

•

(7.11)

Medal Złoty za Długoletnią Służbę prof. Mariusz Kruk oraz Medal Srebrny za Długoletnią Służbę dr hab. Rafał Łubowski, (medale nadane przez Prezydenta Rzeczypospolitej Polskiej Andrzeja Dudę).

Odznaczenia wręczono na Wieczorze Jubileuszowym z okazji 100-lecia istnienia Uniwersytetu Artystycznego w Poznaniu, 7 listopada 2019 roku w Auli Uniwersytetu im. Adama Mickiewicza w Poznaniu przy ulicy Wieniawskiego 1.

•

*W pracowni artysty*

(8.11)

Działania warsztatowe Pracowni Projektów i Działań Twórczych dr Magdaleny Parnasow-Kujawa i dr. Marca Tobiasa Winterhagena w Przedszkolu nr 3 „Promyczek” w Poznaniu (ul. Dojazd 3, Poznań).

•

*Wobec przedmiotu...*

(13–15.11)

Plener Kierunkowy (Wydziałowy) Wydziału Edukacji Artystycznej i Kuratorstwa UAP pt. *Wobec przedmiotu...*, przeznaczony dla studentów i studentek I roku studiów magisterskich i I roku studiów

licencjackich kierunku: Edukacja Artystyczna w Zakresie Sztuk Plastycznych.

Kierownik pleneru:

dr hab. Rafał Łubowski, prof. UAP

Prowadzący plener:

dr Magdalena Parnasow-Kujawa, ad.,

dr Marc Tobias Winterhagen, ad; dr Marek Glinkowski, ad

Zaproszeni teoretycy/teoretyczki:

dr hab. Tomasz Misiak, prof. UAP, dr hab. Ewa Wójtowicz, prof. UAP

Dom Plenerowy w Skokach (ul. Zamkowa 1, Skoki)

•

(13–15.11)

39. Edycja Konkursu im. Marii Dokowicz (Konkurs na Najlepszy Dyplom Uniwersytetu Artystycznego w Poznaniu) Międzynarodowe Targi Poznańskie: Maria Dutkiewicz (*Wrogowie Wyobraźni*, promotor: prof. Joanna Imielska), Katarzyna Maćkiewicz (*Anty-biżuteria – kolekcja a-funkcjonalna*, promotor: dr hab. Rafał Łubowski prof. UAP), Aleksander Radziszewski (*Terytoria Męskości*, promotor: dr hab. Rafał Łubowski prof. UAP). Praca dyplomowa Marii Dutkiewicz uzyskała NAGRODĘ SPECJALNĄ Magazynu Kulturalnego „NOTES NA 6 TYGODNI”, a teoretyczna praca magisterska Aleksandra Radziszewskiego pt. *Gdzie ci mężczyźni? Męskości w polskiej sztuce współczesnej*, napisana pod kierunkiem dr hab. Izabeli Kowalczyk, prof. UAP – wyróżnienie w Konkursie im. Alicji Kępińskiej na Najlepszą Teoretyczną Pracę Magisterską powstałą na Uniwersytecie Artystycznym w Poznaniu.

**listopad/grudzień**

(21.11)

Rozpoczęcie współpracy Pracowni Projektów i Działań Twórczych dr Magdaleny Parnasow-Kujawa i dr. Marca Tobiasa Winterhagena z Ośrodkiem dla Bezdomnych nr 1 w Poznaniu (ul. Kobylepole 69, Poznań).

(27.11)

Działania Pracowni Projektów i Działań Twórczych dr Magdaleny Parnasow-Kujawa i dr. Marca Tobiasa Winterhagena w Ośrodku dla Bezdomnych nr 1 w Poznaniu (ul. Kobylepole 69, Poznań).

•

(27.11)

Zebrań naukowe Katedry Historii Sztuki i Filozofii oraz Katedry Kuratorstwa i Teorii Sztuki, referat mgr Karoliny Rosiejki

•

*Obraz i słowo*

(28.11)

Polsko-czeska wystawa zbiorowa.

Kuratorka: Joanna Imielska

28.11.2019-10.01.2020 (wystawa w ramach tematu badawczego „Jednostkowe mikroświaty wobec globalizacji, ze szczególnym uwzględnieniem relacji: człowiek – natura – kultura”, kierownik tematu Joanna Imielska).

Galeria Wspólna (ul. Stefana Batorego 1/3, Bydgoszcz)

•

(30.11–7.12)

Warsztaty filmowe prowadzone przez dr. Marca Tobiasa Winterhagena w ramach projektu badawczego na utrzymanie i rozwój potencjału badawczego pod tytułem „Uniwersalny język „Film” – Jak i na jakim poziomie są młodzi ludzie z różnych kultur i grup wiekowych w stanie rozumieć medium film i zachować krytyczną pozycję w stosunku do niego podczas kreowania go” podczas 22. Olympia International Film Festival for Children and Young People oraz 19. Camera Zizanio w Pirgos w Grecji. Prezentacja powstałego filmu „Ilios – Sun” podczas uroczystego zakończenia festiwalu w kinie „Apollon Theater” (07.12.19).

(3.12)

Spotkanie uczniów i uczennic Państwowego Liceum Sztuk Plastycznych im. Piotra Potworowskiego w Poznaniu z Piotrem Machą w ramach inicjatywy „Twórczy Dialog” – warsztat pt. „Prewizualizacja filmowa i analogowe techniki obrazowania na taśmach 8 i 16 mm”.

•

(5.12)

Działania Pracowni Projektów i Działań Twórczych dr Magdaleny Parnasow-Kujawa i dr. Marca Tobiasa Winterhagena w Ośrodku dla Bezdomnych nr 1 w Poznaniu (ul. Kobylepole 69, Poznań).

•

(6.12)

Wykład dr hab. Izabeli Kowalczyk prof. UAP  
pt. *Od pisuaru Duchampa do Michaela Jacksona*  
dla uczniów i uczennic Państwowego Liceum Sztuk Plastycznych im. Piotra Potworowskiego w Poznaniu.

•

*Komunikacja i interpretacja w sztuce*

(9.12)

Otwarta debata (pierwsza z cyklu), II Pracownia Malarstwa  
(Wydział Edukacji Artystycznej i Kuratorstwa / UAP)

Prowadzenie:

prof. nadzw. dr hab. Agnieszka Stępkowska,  
Uniwersytet Szczeciński / Instytut Anglistyki;  
prof. zw. Mariusz Kruk, Uniwersytet Artystyczny w Poznaniu /  
WEAiK, Katedra Interdyscyplinarna.

Organizacja:

Mariusz Kruk, Magdalena Kleszyńska / WEAiK

Cykl debat (edycja druga) odbywa się w roku akademickim 2019/2020. Spotkania mają na celu zapoczątkowanie dyskursu dotyczącego działań

na pograniczu sztuki i nauki, wpływu sztuki na naukę oraz nauki na sztukę oraz opisu nowego modelu twórcy/artysty.

Uniwersytet Artystyczny w Poznaniu (ul. 23 Lutego 20, Poznań)

•

*Interdyscyplinarność / Przelamywanie stereotypów*

(13.12)

Spotkanie uczniów i uczennic Państwowego Liceum Sztuk Plastycznych im. Piotra Potworowskiego w Poznaniu z dr Magdaleną Parnasow-Kujawą w ramach inicjatywy „Twórczy Dialog” – wykład i warsztat pt. „Interdyscyplinarność / Przelamywanie stereotypów”.

•

(15.12)

Działania Pracowni Projektów i Działań Twórczych dr Magdaleny Parnasow-Kujawa i dr. Marca Tobiasa Winterhagena w Ośrodku dla Bezdomnych nr 1 w Poznaniu

•

*Surrealizm*

(13.12)

Warsztaty autorstwa Oliwii Szepietowskiej – studentki I roku studiów magisterskich WEAiK pt. *Surrealizm*, przeprowadzone z podopiecznymi Fundacji „Nie wykluczaj mnie”.

•

(17.12)

Coroczne warsztaty dla studentów Pracowni Projektów i Badań Transdyscyplinarnych WEAiK w Wydziałowej Pracowni Mikroskopii Elektronowej i Konfokalnej, przygotowane przez kierownika Pracowni prof. UAM dr hab. Sławomira Samardkiewicza.

•

Wykład otwarty, Jörg Scheller *The Sophistication of Propaganda. New Populist Strategies, Social Media and Post-Photography* (18.12)



Wykład Jarosława Marka Spychały,  
*Platoński obraz jaskini, który ukształtował obraz Świata* (18.12)

Organizacja:  
Katedra Historii Sztuki i Filozofii

•

(19.12)

Wigilia Wydziałowa  
Wydziału Edukacji Artystycznej i Kuratorstwa UAP

u „Pana Gara” (ul. Słowackiego 19/21, Poznań)

•

(20.12)

Wycieczka do Poznańskiego ZOO, w ramach realizacji tematu  
„Człowiek – Zwierzę” w Pracowni Sztuki w Perspektywie  
Międzykulturowej (wykład Remigiusza Kozińskiego  
– *Misja ZOO w kontekście relacji człowiek – zwierzę*, wizyta  
w słoniarni i prelekcja na temat społecznych zachowań słoni).



*Pol'and'Rock Festival (31.07–3.08), fot. Kadr / kadr.org.pl*



*Pol'and'Rock Festival (31.07–3.08), fot. Kadr / kadr.org.pl*