

Kalendarium

Galeria AT
Galeria Atrium UAP
Galeria Curators'LAB
Galeria Design UAP
Galeria Duża Scena UAP
Galeria Magiel – Galeria Sztuki
Galeria Miejska w Mosinie
Galeria Rotunda
Galeria Scena Otwarta
Galeria Szewska 16

Galeria AT

ul. Solna 4, Poznań
kontakt: galeriaat@wp.pl
www.galeria-at.siteor.pl
dyrektor galerii: Tomasz Wilmański

październik

Stygghorsen, Filip Wierzbicki-Nowak
(14.10)

listopad

WOŁAJĄC DO YETI (I), Sonia Rammer
(19–29.11)

grudzień

O Czym Myśli Consuelo..., Anna Tyczyńska
(9–20.12)



Stygghorsen, Filip Wierzbicki-Nowak, fot. F. Wierzbicki-Nowak

Galeria Atrium UAP

Uniwersytet Artystyczny w Poznaniu
Al. Marcinkowskiego 29, Poznań
prowadzący: Piotr Grzywacz
kontakt: piotr.grzywacz@uap.edu.pl

lipiec

Animator PRO (10–11.07)

Wydarzenie branżowe 12. Międzynarodowego Festiwalu
Filmów Animowanych ANIMATOR.

•

ART POZY+, Sympozjum (8.07)

Moderatorzy:

Dziekan Wydziału Malarstwa i Rysunku UAP w Poznaniu – dr Tomasz
Kalitko, ad. UAP, oraz dr hab. Katarzyna Kujawska-Murphy, prof. UAP

Uczestnicy:

dr Valentina Torrado, Bauhaus Universität Weimar, Niemcy;
Ola Kujawska, artystka, Niemcy; Ljiljana Vulin-Hinrichs, Director
Galerie subjectobject, Niemcy; dr Gunter Nimmich, Humboldt-
Universität zu Berlin, Niemcy; Marie Rolshoven, artystka, Niemcy; A-21
artyści, Japonia; B. Stuvén, artysta, Wielka Brytania; polscy artyści
uczestniczący w wystawie

październik

Szkoła jako laboratorium (17.10)

Wykład otwarty Józefa Robakowskiego.

Wydarzenie towarzyszące przyznaniu doktoratu honoris causa artyście.

•

Tajemnica (11.10)

spotkanie autorskie z Wojciechem Bąkowskim

Księżyc i inne ciała niebieskie albo jaka piękna katastrofa,

Izabela Kowalczyk (23.10)

Wykład otwarty. Kuratorem Uniwersyteckich Wykładów Otwartych jest prof. Stefan Ficner.

•

Something in common? Polska i koreańska sztuka performance w kontekście młodej demokracji, (24.10)

Współczesna sztuka koreańska /

Contemporary Korean Art, Jin Sup Yoon

Sztuka performance w Korei /

Performance art in Korea, Ah-Young Lee

•

Akademickie przestrzenie fotografii /

Konferencja Naukowego Towarzystwa Fotografii

(21–22.10)

listopad

Jak zostać twórcą filmowym?

– prezentacja konkursu *Papaya Young Directors* (5.11)

•

Wykład pracowni NMS Architekci (12.11)

tegorocznego laureata nagrody Prezydenta Miasta Poznania

im. Jana Baptysty Quadro za najlepszą realizację architektoniczną oddaną do użytku w roku 2018.

Organizatorzy:

SARP Poznań, Uniwersytet Artystyczny w Poznaniu,

Wielkopolska Okręgowa Izba Architektów RP

•

ID 10 / Hall of Fame #2,

Justyna Krüger – TUU Magazyn (15.11)

•

ID 10 / Masterclass #1,

Patryk Hardziej (18.11)

Ciała obce w oku. O tym, co nie znika kiedy zamkniemy oczy,

Grzegorz Szwiertnia (20.11)

Wykład otwarty. Kuratorem Uniwersyteckich Wykładów Otwartych jest prof. Stefan Ficner.

•

Spotkanie autorskie, Gizela Mickiewicz (22.11)

Spotkanie w ramach cyklu Praktyka i Teoria Obrazowania.

•

INTERIOR MEET UP, spotkanie z architektem wewnątrz

dr Agnieszka Mierzawą (26.11)

•

Przekraczanie Granic – 16 Mtt Łódź 2019,

Paweł Kielpiński (28.11)

Wykład otwarty.

grudzień

ID 10 / Hall of Fame #3,

Mateusz Holak (5.12)

•

Osoby niewidome – zagadnienia psychologiczne i społeczne,

Ewa Dziedzic-Szeszuła (6.12)

Wykład otwarty.

•

INTERIOR MEET UP, zrównoważone projektowanie ekologiczne,

wykład dr. inż. arch. Tomasza Piwińskiego (10.12)

•

Realizm materialny, Maciej Kurak (11.12)

Wykład otwarty. Kuratorem Uniwersyteckich Wykładów Otwartych jest prof. Stefan Ficner.

•

BUNT. NOWE EKSPRESJE (10–11.12)

Konferencja.

Spotkanie otwarte
z twórcami Magazynu Tuu (13.12)

•

The Sophistication of Propaganda. New Populist Strategies, Social Media and Post-Photography, Jörg Scheller (18.12)
Wykład otwarty.

•

Platoński obraz jaskini, który ukształtował obraz Świata,
Jarosław Marek Spychała (18.12)
Wykład otwarty.



Księżyc i inne ciała niebieskie albo jaka piękna katastrofa, Izabela Kowalczyk (23.10)



The Sophistication of Propaganda. New Populist Strategies, Social Media and Post-Photography, Jörg Scheller (18.12), wykład otwarty.

Galeria Curators'LAB

ul. Nowowiejskiego 12, Poznań
 www.poznangalleries.com
 prowadzący:
 Mateusz Bieczyński, Maciej Kurak

lipiec

Making of, Wojciech A. Hoffmann (4–12.07)

sierpień

Pomiędzy, Alicja Rybkowska (6–17.08)

•

WRamach, Adam Pacek (20–30.08)

wrzesień

Przesunięcia, Valeriia Ianichek (3–13.09)

•

*Jak echo powracają wątpliwości
 i obawy oraz narcystyczny zachwyt nową technologią*,
 Mikołaj Garstecki (17.09–4.10)

październik

Pokrewne, Janusz Bałdyga (15.10–5.11)
 Kuratorka: Anna Borowiec

listopad

Pregeometria, Maksymilian Sawicki
 (28.11–10.12)

grudzień

LOADING, Dawid Marszewski
 (17.12.2019–17.01.2020)



Przesunięcia, Valeriia Ianichek, od lewej: Tomasz Kalitko, Valeriia Ianichek, Jerzy Hejnowicz, Marek Przybył, fot. Archiwum Galerii



Przesunięcia, Valeriia Ianichek, fot. Archiwum Galerii

Galeria Duża Scena UAP

ul. Wodna 24, Poznań

www.poznangalleries.com

Prowadzący:

Mateusz Bieczyński, Maciej Kurak

lipiec

Polsko-Japońska Wystawa Sztuki Współczesnej

| *Art Pozy* + (8–15.07)

Artyści:

A-21, Yoko Aoyama, Toshiko Suehisa, Kazumi Yabuuchi, Shuku Ishii, Fusayo Kishino, Haruchika Seno, Takashi Otsuka, Takashi Tochiyama, Mayumi Shimizu (Senshin), Fumiko Oka, Hisayuki Doi, Nao Moritsu, Teruko Katao, Takako Hirayama, Nobuko Takatsuki, Masako Fukuoka, Keiko Tan, Aishu Gen, Tomio Matsuda, Yuuki Kobayashi, Lemon Minakata, Andrzej Banachowicz, Zbigniew Szot, Maciej Przybylski, Grzegorz Nowicki, Katarzyna Kujawska-Murphy, Aleksandra Kujawska, Tomasz Milanowski, Zbigniew Romańczuk, Zbigniew Bajek, Arkadiusz Marcinkowski, Filip Wierzbicki-Nowak

•

IKONY (16–28.07)

Uniwersytet Artystyczny Trzeciego Wieku,

Pracownia Ikonograficzna „Serafiny”

Uczestnicy:

Uniwersytet Artystyczny Trzeciego Wieku w Poznaniu: Alicja Jęch, Anita Goel, Anna Bilska, Armel Coudrain, Bogusław Marciniak, Celestyna Świętek, Danuta Bober, Dorota Burchardt, Elżbieta Łuczak, Ewa Bednarek, Grażyna Sygulska, Janina Coudrain, Katarzyna Czerniak, Katarzyna Oleszyńska, Krystyna Górską-Łukasik, Lidia Dobrzyńska-Nowacka, Monika Szymanowicz, Teresa Eva Maciejewska Lebeau, Urszula Nowicka

Pracownia Ikonograficzna „Serafiny”:

Bożena Gerowska, Ewa Kwaczeniuk-Osińska, Ewa Latanowicz-Tyrzyk,
Ewa Musiał, Grażyna Komocka, Irena Sommerfeld, Jolanta Skrzypczak,
Katarzyna Gierczyk, Krystyna Kobus, Lucyna Kurasińska, Maria Appelt,
Mariusz Olszak, Wiesława Stasiak

sierpień

MOTYWY POD-RÓŻNE,

Tomasz Juliusz Siwiński (2–28.09)

wrzesień

*Pomyślałem o przewidzianym miejscu,
którego nie zajmie płótno (3–25.09)*

Artyści:

Jan Berdyszak, Natalia Czarcińska, Wojciech Gorączniak,
Paweł Kaszczyński, Julia Królikowska, Ewa Kulesza, Dominik Lejman,
Dawid Marszewski, Andrzej Peplowski

Kuratorzy:

Natalia Czarcińska, Dawid Marszewski

październik

54×54, wystawa pokonkursowa
w ramach obchodów trzydziestolecia firmy Solar
i stulecia Uniwersytetu Artystycznego w Poznaniu (1–10.10)

Uczestnicy:

Weronika Bąk, Katarzyna Kubacha, Natalia Witasik,
Klaudia Zabłocka, Natalia Adamczak, Marta Tomczyk,
Martyna Zawieja, Klaudia Olejnik, Ewelina Pieńkowska, Joanna Dyba,
Natalia Rozmus, Marta Rutkowska, Hanna Konopka, Magdalena Bojko,
Natalia Brodacka, Karolina Grzeszczuk, Wiktoria Balawender,
Oliwia Blumert, Maria Pawłowska, Weronika Wolska, Kornelia Nowak,
Antonina Kieliszewska, Mateusz Sipiora

•

Sygnały w świetle koloru...,

Józef Robakowski, Józefina Robakowska (14.10–10.11)

grudzień

Na kościach ich zbudujesz...,

Piotr Szwiec (3–29.12)

•

Rok Wędrującego Życia, Sławomir Brzoska (12.12)

Spotkanie z artystą i promocja książki.



IKONY, Uniwersytet Artystyczny Trzeciego Wieku, Pracownia Ikonograficzna „Serafiny”
fot. M. Kleszyńska

Galeria Magiel

Magiel – Galeria Sztuki Współczesnej, Wielichowo
ul. Farna 2a, 64-050 Wielichowo
Prowadzenie: Dawid Szafrąński

wrzesień

Black mirror, Emilia Bogucka (21.09–30.10)

grudzień

Okolica, Filip Fornalik (7.12.2019–10.01.2020)



Black mirror, Emilia Bogucka, fot. Archiwum Galerii

Galeria Miejska w Mosinie

ul. Niezłomnych 1, Mosina

www.galeriamosina.pl

Kierownik artystyczny galerii: Dorota Strzelecka

lipiec

Jerzy Łuczak

(13.07–24.08)

wrzesień

Pola gry, Mateusz Pietrowski

(7–29.09)

październik

Wymieranie rozumu,

Marek Jakuszcowski

(5.10–3.11)

listopad

Monika Korona

(9–24.11)

grudzień

Anna Sarnecka

(14.12.2019–12.01.2020)



Jerzy Łuczak (13.07–24.08), fot. Archiwum Galerii



Jerzy Łuczak (13.07–24.08), fot. Archiwum Galerii

Galeria Rotunda

Al. Marcinkowskiego 29, Poznań

www.poznangalleries.com

Prowadzący: Mateusz Bieczyński, Maciej Kurak

cykl: 100 / 100 sto wystaw na sto lat

sierpień

Lapidarium Martwych Języków,

Tomasz Juliusz Siwiński (2–28.08)

wrzesień

W samym środku niczego,

Jerzy Hejnowicz (13–27.09)

•

Zegary, Józef Petruk (28.09–6.10)

październik

Power, Jarosław Bogucki (6–13.10)

•

Diffusion, Igor Mikoda (13–19.10)

•

Kompozycje hermetyczne,

Sławomir Brzoska (20–26.10)

•

Drzewo, które wydarzyło się w lesie,

Łukasz Gruszczyński (27.10–02.11)

listopad

Der Vorlage, Kamila Kobierzyńska (4–8.11)

FOTOGRAFIA – pytania o medium,
Andrzej P. Florkowski (18–22.11)

•

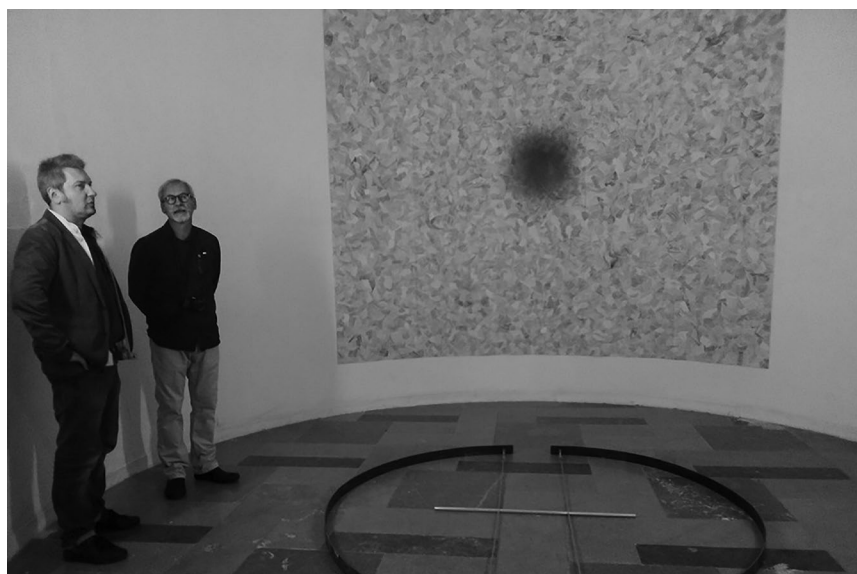
Droga Franciszko, drogi Józefie, noc letnia czeka cierpliwie...,
Izabella Gustowska (25–29.11)

grudzień

Ognisty Ptak, Andrzej Gosieniecki (2–6.12)

•

Drono Polaco, Paweł Prewencki (9–14.12)



W samym środku niczego, Jerzy Hejnowicz, fot. Archiwum Galerii
Od lewej: Tomasz Kalitko, Jerzy Hejnowicz



Lapidarium Martwych Języków, Tomasz Juliusz Siwiński, fot. Archiwum Galerii



Lapidarium Martwych Języków, Tomasz Juliusz Siwiński, fot. Archiwum Galerii

Galeria Scena Otwarta

ul. Franciszka Ratajczaka 20, Poznań
www.poznangalleries.com

sierpień

Uczucia nie izmy, Ada Łowkis
 (6–28.08)

wrzesień

Album rodzinny
 – wspomnienia z dzieciństwa,
 Sara Winkler (15–30.09)

październik

Szybko/Nieludzko (8–18.10)

Kuratoruki:

Malwina Lirka, Katarzyna Wasilewska,
 Adriana Sobkowiak, Agata Kawczyńska

listopad

AND I RECALL/2:1 (5–15.11)

Artystki:

Dominika Gieraszevska, Iwetta Tomaszewska

grudzień

1st International Review of Graphic Design
in Poznań Ideografia 2019 (6–29.12)

Artyści:

KATEGORIA A / CATEGORY A

(Cultural poster: posters issued in print for a specific client
 and created in 2017 and 2019):

Dominika Czerniak-Chojnacka, Agnieszka Popek-Banach
 i Kamil Banach, Anna Chmielnik, Ryuichi Kawajiri, Xinhao Pan, Yukichi

Takada, Bartosz Choryan, Masahiro Noguchi, Eugeniusz Skorwider, Xiaoshen Ye, Tomasz Bogusławski, Piotr Pietrzak, Haoxuan Ma, Yuuki Shishido, Shin Matsunaga, Ziwei Wang, Xianxian Xu, Tomoko Yamashita, Koji Matsumoto, Norikazu Kita, Aleksander Walijewski, Mayuka Nanbu, Grzegorz Izdebski, Toshiyasu Nanbu, Katsuhiko Shibuya, Hirotaka Tanimura, Wei Xu, Si Yu, Ruifeng Wang, Tao Hong, Toyotsugu Itoh, Naoki Ikegami, Joanna Tyborowska, Bartosz Łukaszzonek, Peter Javorik, Liting Ye, Ewa Jaworska, Anna Pałosz, Marcin Dzbanuszek, Piotr Depta-Kleśta, Lex Drewiński, Szymon Szymankiewicz, Michal Tadeusz Golanski

KATEGORIA B / CATEGORY B

(Ideograph: the so-called self-edited posters):

Magdalena Królikowska, Dominika Czerniak-Chojnacka, Nikodem Pręgowski, Hamed Baghal Behtash, Shin Matsunaga, Tomoko Yamashita, Ewa Stawicka, Paweł Hernik, Agata Adaszek, Kenya Hara, Agnieszka Srokosz, Marek Maciejczyk, Damian Antolak, Anna Sobczyk, Ali Masumbeigi, Rihito Niitsu, Lex Drewinski, Szymon Szymankiewicz



Uczucia nie izmy, Ada Łowkis, fot. Archiwum Galerii

Galeria Szewska 16

ul. Szewska 16, Poznań

opieka artystyczna:

Rada Programowa Wydziału Malarstwa i Rysunku

lipiec

Wystawa Malarstwa i Rysunku (8–20.07)

Uniwersytet Artystyczny III Wieku

Prace zrealizowane w roku akademickim 2018/2019

pod kierunkiem dr. Marcina Lorenca

Uczestnicy: Aleksandra Hanaj-Podgórska, Anna Trawińska, Barbara Dyderska, Barbara Rodkiewicz, Cecylia Marciniak, Danuta Kromolicka, Danuta Rynkowska, Dorota Kuczyńska, Elżbieta Łuczak, Ewa Dombek-Chade, Ewa Dziejma, Ewa Lech, Ewa Nowakowska, Irena Kulma, Jadwiga Kurkiewicz-Laskowska, Jolanta Kucner, Kamila Jegliczka, Kinga M. Maciejewska, Krystyna Mruk, Lidia Prętka, Magdalena Wieczorek, Małgorzata Suwińska, Maria Adamczyk, Renata Górna, Wiesława Adamczak, Wiesława Stasiak, Wioletta Kopec

•

The Other, The Same / Inny, ten sam,

Perla Bajder (20–25.07)

sierpień

The Show, Maciej Andrzejczak (2–23.08)

•

Precyzyjnie rzecz ujmując, Jacek Nowacki

(26.08–13.09)

wrzesień

Konfrontacje (16–29.09)

•

Do not free me, Vladislav Radzivillovic

(16.09–10.10)

październik

RYTMY PEJZAŻU (1.10–11.10)

Wystawa laureatów 27. Ogólnopolskiego Pleneru Rysunkowo-Malarskiego im. Krystyny Drązkiewicz dla najzdolniejszych uczniów najstarszych klas liceów plastycznych.

•

Wykład *Kamp w anegdotach*, Ania England (10.10)

•

Fragment, Anna Szewczyk (15–27.10)

•

Odsłony czasu, Anna Bochenek (29.10–15.11)

listopad

Odtąd dotąd, Łukasz Kiepuszewski (15.11–1.12)

grudzień

Przejawy zwyczajnego obrazu, Agnieszka Sowisło-Przybył (17–31.12)

•

Piękno w nauce. Prawda w sztuce, prof. Anna Brożek (19.12)

Wykład otwarty.



Wystawa Malarstwa i Rysunku, fot. M. Kleszyńska

