

Kronika WEAiK

WYDZIAŁ EDUKACJI ARTYSTYCZNEJ
I KURATORSTWA

Rok akademicki

2018/2019

4.10.-5.10.2018 – Prezentacje Pracowni Katedry Interdyscyplinarnej WEAiK UAP (4.10.2018 – prezentacje wydziałowych pracowni specjalistycznych; 5.10.2018 – prezentacje wydziałowych pracowni rysunku i malarstwa) dla studentów i studentek I roku studiów magisterskich i I roku studiów licencjackich WEAiK kierunku edukacja artystyczna oraz studentów i studentek II roku studiów licencjackich kierunku kuratorstwo i teorie sztuki.

12-13.10.2018 – Seminarium naukowe w Skokach *Ryzofera grzyby i bakterie w sieci sztuki*. Uczestniczki i uczestnicy: Joanna Hoffmann-Dietrich, Małgorzata Jankowska, Dorota Koczanowicz, Izabela Kowalczyk, Roman Kubicki, Anna Markowska, Tomasz Misiak, Władysław Polcyn, Justyna Ryczek, Marta Smolińska, Jan Wasiewicz.

16.10.2018 – Otwarte Debaty 1/*OBRAZ*, uczestnicy: prof. UAP Marta Smolińska, prof. Mariusz Kruk; organizacja: Magdalena Kleszyńska, Mariusz Kruk / II Pracownia Malarstwa.

24.10.2018 – Wykład gościnny w II Interdyscyplinarnej Pracowni Rysunku: Piotr Bosacki, *Woda z mózgu, mózg z wody*. Wykład o rysunku, pokaz portfolio artysty.

29.10-31.10.2018 – Plener Wydziałowy WEAiK w Skokach. Hasło problemowe pleneru: *Czas – dokumentacja / rejestracja...* Kierownik pleneru: dr hab. Rafał Łubowski prof. nadzw. UAP, Prowadzący plener: dr Magdalena Parnasow-Kujawa, dr Marek Glinkowski, as. Piotr Słomczewski. Wykłady problemowe, wygłoszone na plenerze: dr hab. Tomasz Misiak prof. nadzw. UAP, dr Jakub Żmizdiński.

30.10.2018 – Ukazał się tekst o wystawie *Trzy pracownie* w wersji internetowej czasopisma „Format” – Joanna Mielech, *O wystawie „Trzy pracownie”*, strona internetowa Format Net – FORMAT-NET.PL.



Szczegółowy opis zdjęcia po lewej stronie – Martyna Bolanowska, Jakub Czech, Maria Dutkiewicz – realizacja plenerowa, płyta szklana 100x70 cm / otoczenie, 2018; po prawej stronie: Magdalena Stachowiak, Marek Gawęł, Zuzanna Cichońska, Monika Kąkolewska, Małgorzata Kaczmarek, instalacja plenerowa, sztuczne kwiaty / park Pałacu w Skokach, 2018

7.11.2018 – Dr Jan Wasiewicz wygłosił na seminarium naukowym pracowników Wydziału Edukacji Artystycznej i Kuratorstwa referat pt. *Wóz Józefy i Michała Drzymalów – rewizja (niemalże) nadzwyczajna*.

9.11.2018 – Wystawa prac studentów II Interdyscyplinarnej Pracowni Rysunku: *Nierzeczywiste. Przedmioty wyobrażone*. Muzeum Archeologiczne w Biskupinie.

uczestnicy: Joanna Bartkowiak, Olga Biliczak, Maggie Weizhi Chen, Jan Dołgowicz, Damian Dudek, Joanna Januszewska, Wiktoria Kucharczak, Barbara Melnyk, Paweł Mikołajczyk, Beata Piotrowska, Patrycja Plich, Aleksander Radziszewski, Patrycja Rutkowska, Kamil Rzeźnik, Iza Szulc, Szymon Tomaszewski.

kuratorki: Anna Tyczyńska prof. UAP, as. Justyna Olszewska UAP;

współpraca merytoryczna: dr Katarzyna Pyżewicz IA UAM;

współpraca kuratorska: Joanna Witulska, MAB;

opracowanie graficzne: Jędrzej Hofman.

19.11.2018 – Wizyta studentów Pracowni Projektów i Badań Transdyscyplinarnych w Ogrodzie Botanicznym w ramach tej wizyty odbyły się: a) wykład prof. Marleny Lembicz pt. *Mała sieć jednego ze światów*, b) wykład dr. Karola Węglarskiego pt. *Sieci korzeniowe*, c) zwiedzanie wystawy *Grzyby – mistrzowskie rzeźby natury*, d) prezentacja sieci ko-

rzeniowych przygotowana przez dr Jolantę Jańczyk Węglarską, e) prezentacja archiwalnych rysunków Fortunaty Obrąpalskiej przygotowana przez mgr inż. Małgorzatę Kalinowską. Opieka mgr Piotr Słomczewski.

26.11.2018 – Warsztat z podstaw programowania mikrokontrolerów Arduino, mgr Piotr Słomczewski.

26.11.2018 – Warsztat *Ćwiczenia z wyobraźni i wrażliwości*, mgr Piotr Słomczewski.

27.11.2018 – Akcja promocyjna WEAiK UAP w Poznaniu, w XX Liceum Ogólnokształcącym im. K.I. Gałczyńskiego na os. Wichrowe Wzgórze 111 w Poznaniu. Warsztaty twórcze dotyczące synestezji, opracowane przez mgr. Piotra Słomczewskiego, as. UAP, multimedialnej prezentacji WE-AiK. Prowadzenie: dr Magdalena Parnasow-Kujawa, ad. UAP, i mgr Piotr Słomczewski.

29.11.2018 – Otwarte Debaty 2/ *Spotkanie z nie-ludzkim*, uczestnicy: prof. UAP Izabela Kowalczyk, dr Sonia Rammer; organizacja: Magdalena Kleszyńska, Mariusz Kruk / II Pracownia Malarstwa.

7.12.2018 – *Bifor 2. Wielki powrót*. Wystawa zbiorowa.
artyści: Justyna Dziabaszewska, Jędrrek Hofman, Halina Leks, Sasa Lubinska, David Puszyński
kuratorki: Desperate Curators – Paulina Brelińska, Patrycja Cierniakowska, Daria Grabowska,
Galeria Sztuki Wozownia w Toruniu (ul. Rabiańska 20), termin wystawy: 7.12.2018–6.01.2019.

12-19.12.2018 – *Wigilia w niezwykłych miejscach*, Przedszkole Nr 75 Przyjaciele Włóczykija w Poznaniu; warsztaty edukacyjno-artystyczne prowadzone przez dr. Marca Tobiasa Winterhagena razem z studentami Pracowni Projektów i Działań Twórczych w ramach programu pracowni.

2.01.2019 – Prezentacja i promocja Wydziału Edukacji Artystycznej i Kuratorstwa UAP dla uczniów i uczennic II Technikum nr 6 (specjalność: fotografia i multimedia oraz reklama wizualna) przy Zespole Szkół Zawodowych nr 1 w Poznaniu. Spotkanie promocyjne poprowadzili: prof. UAP Rafał Łubowski i as. st. Aleksander Radziszewski.

11.01.2019 – Udział Pracowni Projektów i Działań Twórczych, i studentów III roku studiów licencjackich WEAiK w VIII edycji *NOCY BIOLO-*

GÓW 2019 w stulecie działalności Uniwersytetu im. Adama Mickiewicza. Zrealizowane zostały dwa warsztaty twórcze nawiązujące do proponowanego hasła: *Biologia dla Zdrowia*. Opieka merytoryczna: dr Magdalena Parnasow-Kujawa, ad. UAP, i dr Marc Tobias Winterhagen, ad. UAP.

1.02.2019 – TourSalon, Międzynarodowe Targi Poznańskie, Poznański – Najlepsza lekcja ever: Najlepsza lekcja biologii *Wielkie sieci małych światów. Podróż w głąb ziemi*, warsztat i instalacja interaktywna *Mikoryzator*, mgr Piotr Słomczewski.

4-5.02.2019 – Wykład pod tytułem: *Henry Moore – kuratorskie strategie prezentacje rzeźb artysty w plenerze oraz w instytucjach sztuki* prowadzony przez dr Hannah Higham.

W części warsztatowej z kolei dr Hannah Higham koncentrowała się na aspektach związanych z opieką kuratorską nad wystawami dzieł Henry'ego Moore'a zarówno we wnętrzach ekspozycyjnych, jak i w parkach rzeźby, przed budynkami muzeów czy w krajobrazie.

4.02.2019 – Prezentacja i promocja Wydziału Edukacji Artystycznej i Kuratorstwa UAP dla uczniów i uczennic klas maturalnych Państwowego Liceum Sztuk Plastycznym im. Piotra Potworowskiego w Poznaniu. Spotkanie promocyjne poprowadzili: prof. UAP Rafał Łubowski i as. st. Aleksander Radziszewski.

7.02.2019 – Otwarte Debaty, temat debaty: *3/Why Ancient Greek Sculptures Have Small Penises? – czyli o tym jak sztuka spotyka się z archeologią i czy aby na pewno?* Prowadzenie: dr Katarzyna Pyżewicz (Instytut Archeologii, Uniwersytet im. Adama Mickiewicza), mgr Łukasz Gackowski (Muzeum Archeologiczne w Biskupinie), prof. UAP Anna Tyczyńska (Uniwersytet Artystyczny w Poznaniu); Organizacja: Mariusz Kruk, Magdalena Kleszyńska.

5-17.02.2019 – Pracownia Książki Artystycznej. *Książka i co dalej*. Wystawa prac studentów i absolwentów UAP, którzy studiowali w Pracowni Książki Artystycznej.

Uczestnicy: Aleksandra Jurek, Aleksandra Polerowicz, Grigorij Popov, Daria Grabowska, Daria Kruszcza, Evgieniia Klemba, Karolina Lorek, Katarzyna Bogusz, Katarzyna Śpikowska, Michalina Targosz, Paulina Zajkowska, Weronika Wronecka, Katarzyna Wąsowska, Marika Opas, Magdalena Bielawska, Mani Mehrvarz, Michał Strychowski, Sonia Hudokova, Barbara Melnyk, Viktoriya Pidhurska, Marta Ruszczyńska, Beata Piotrowska.

Kurator wystawy: dr hab. Tomasz Wilmański, ad. UAP, współpraca: Joanna Adamczewska.

15.02.-09.03.2019 – Wystawa zbiorowa *VERSUS*. Wystawa prac pedagogów i realizacji studenckich wybranych Pracowni Katedry Interdyscyplinarnej, Wydziału Edukacji Artystycznej i Kuratorstwa Uniwersytetu Artystycznego w Poznaniu, Galeria Miejskiego Biura Wystaw Artystycznych w Lesznie.

uczestnicy/uczestniczki wystawy: Magdalena Bielawska, Rafał Boettner-Łubowski, Monika Byszewska, Magda Chołuj, Karina Grzemska-Czekalska, Joanna Hoffmann-Dietrich, Joanna Imielska, Agnieszka Klarzak, Anna Krupa, Sebastian Krzywak, Ada Kusiak, Andrzej Leśnik, Katarzyna Maćkiewicz, Barbara Melnyk, Magdalena Parnasow-Kujawa, Aleksander Radziszewski, Sonia Rammer, Piotr Słomczewski, Magdalena Stachowiak, Oliwia Szepietowska, Martyna Szkudlarek, Michalina Targosz, Aleksandra Walczak, Marc Tobias Winterhagen.

kurator: Rafał Boettner-Łubowski;

25.02.2019 – Otwarte Debaty 4/*Metafora sieci – wyzwania dla ekologii i sztuki. Czy antropocentryzm szkodzi sieci?* Dr hab. Joanna Hoffmann-Dietrich, prof. UAP, Dr hab. Władysław Polcyn, prof. UAM. Organizacja: Magdalena Kleszyńska, Mariusz Kruk / II Pracownia Malarstwa.

26.02.2019 Warsztaty i prezentacja Wydziału Edukacji Artystycznej i Kuratorstwa UAP w MBWA w Lesznie – prowadzenie: prof. UAP Rafał Łubowski i dr Magdalena Parnasow-Kujawa.

2.03.2019 – DRZWI OTWARTE UAP – prezentacje Wydziału Edukacji Artystycznej i Kuratorstwa UAP dla kandydatów/kandydatek na studia: prezentacja kierunku: edukacja artystyczna w zakresie sztuk plastycznych (dr hab. Rafał Łubowski, prof. UAP, i dr Magdalena Parnasow-Kujawą) oraz kierunku: kuratorstwo i teorie sztuki (dr Aleksandra Paradowska); prezentacja oferty dydaktycznej pracowni artystycznych Katedry Interdyscyplinarnej WEAiK UAP – dr hab. Rafał Łubowski, prof. UAP / dr Magdalena Parnasow-Kujawa, korekty prac rysunkowych – as. Sebastian Krzywak.

4-8.03.2019 – Joanna Hoffmann-Dietrich – *ENTER [NULL]*, wystawa z okazji stulecia istnienia Uczelni, Galeria Rotunda UAP, (budynek „A” UAP, Al. Marcinkowskiego 29).

03.2019 – Cykl warsztatów w Przedszkolu Nr 75 Przyjaciele Włóczyki-ja (ul. Sporna 4, Poznań); prowadzenie Zofia Olszowska – studentka III

roku studiów licencjackich; organizacja i opieka merytoryczna: Pracownia Projektów i Działań Twórczych dr Magdaleny Parnasow-Kujawy, ad. UAP, i dr. Marca Tobiasa Winterhagena, ad. UAP.

5-6.03.2019 – Działania realizowane w ramach projektu *MURAL*, wynikającego ze współpracy Pracowni Projektów i Działań Twórczych dr Magdaleny Parnasow-Kujawy, ad. UAP, i dr. Marca Tobiasa Winterhagena, ad. UAP, z XX Liceum Ogólnokształcącym im. K.I. Gałczyńskiego (os. Wichrowe Wzgórze 111, Poznań). Warsztaty pt. *Graffiti – co i jak* autorstwa Adrianny Choinki i Jakuba Czecha – studentów III roku studiów licencjackich WEAiK. Pomoc w prowadzeniu zajęć Anna Walter i Bożena Paczoska – studentki III roku studiów licencjackich WEAiK.

13.03.2019 – W ramach współpracy Pracowni Projektów i Działań Twórczych dr Magdaleny Parnasow-Kujawy, ad. UAP, i dr. Marca Tobiasa Winterhagena, ad. UAP, z Aresztem Śledczym w Poznaniu – spotkanie warsztatowe z por. Anną Michalik dotyczące praktyk z zakresu działalności kulturalno-oświatowej w jednostkach penitencjarnych.

19-20.03.2019 – Działania realizowane w ramach projektu *MURAL* wynikającego ze współpracy Pracowni Projektów i Działań Twórczych dr Magdaleny Parnasow-Kujawy, ad. UAP, i dr. Marca Tobiasa Winterhagena, ad. UAP, z XX Liceum Ogólnokształcącym im. K.I. Gałczyńskiego (os. Wichrowe Wzgórze 111, Poznań). Warsztaty pt. *Co słyhać u sztuki najnowszej?* autorstwa Anny Walter i Bożeny Paczoskiej – studentek III roku studiów licencjackich WEAiK. Pomoc w prowadzeniu zajęć: Adrianna Choinka i Jakub Czech – studenci III roku studiów licencjackich WEAiK.

19.03-6.04.2019 – *ZNANE/NIEZNANE*, pokaz wybranych prac studentek z Pracowni Otwartych Interpretacji Sztuki Uniwersytetu Artystycznego w Poznaniu.

Uczestniczki/y: Magdalena Bielawska, Monika Byszewska, Weizhi Chen, Michalina Chidzińska, Agnieszka Klarzak, Katarzyna Maćkiewicz, Paulina Misiak, Karolina Ochocka, Agnieszka Paluszyńska & Weronika Szustak, Beata Piotrowska, Aleksander Radziszewski, Marta Ruszczyńska-Zielińska, Natalia Saja, Oliwia Szepietowska, Aleksandra Szubert, Krystian Szymczak, Aldona Talarczyk, Jagoda Witkowska).

Kurator: dr hab. Rafał Łubowski, prof. UAP; współpraca: Aleksander Radziszewski.

Galeria Jerzego Piotrowicza „Pod Koroną” (ul. Kramarska 3/5 w Poznaniu).

11-15.03.2019 – Magdalena Parnasow-Kujawa – ...*MIMETYCZNY*, wystawa z okazji stulecia istnienia Uczelni, Galeria Rotunda UAP, (budynek „A” UAP, Al. Marcinkowskiego 29).

18-23.03.2019 – Aleksander Radziszewski – *2237 DNI*, wystawa z okazji stulecia istnienia Uczelni, Galeria Rotunda UAP, (budynek „A” UAP, Al. Marcinkowskiego 29), wystawa towarzysząca konferencji *Archeologia. Pamięć. Sztuka*.

20.03.-22.03.2019 – Konferencja *Archeologia. Pamięć. Sztuka*, Uniwersytet Artystyczny w Poznaniu/ Instytut Archeologii UAP (Collegium Historicum, ul. Umultowska 89 w Poznaniu).

20.03.-14.04.2019 – *ARCHEOLOGIA HISTORIE (NIE)RZECZYWI-STE*, wystawa towarzysząca Konferencji *Archeologia. Pamięć. Sztuka*, Galeria Curators’LAB, UAP (ul. Nowowiejskiego 12, Poznań).

Artystki/ci: Agata Agatowska, Łukasz Jastrubczak, Jerzy Kosałka, Piotr C. Kowalski, Robert Kuśmirowski, Diana Lelonek, Piotr Macha, Wiesław Michalak, Marcin Mierzicki, Sonia Rammer, Sławomir Sobczak, Anna Tyczyńska, Marta Węglińska i Ewa Zarzycka.

kuratorki: Anna Tyczyńska, Izabela Kowalczyk.

20.03.-12.04.2019 – Hubert Czerepok – *PORZĄDEK*, wystawa towarzysząca konferencji *Archeologia. Pamięć. Sztuka*, Galeria SKALA (ul. Święty Marcin 49a, Poznań).

21.03.-12.04.2019 – Piotr C. Kowalski – *MOJA ARCHEOLOGIA*, wystawa towarzysząca konferencji *Archeologia. Pamięć. Sztuka*, Galeria *Archaios*, Instytut Archeologii UAM (Collegium Historicum, ul. Umultowska 89 w Poznaniu),

kuratorki: dr hab. Anna Tyczyńska, prof. UAP, dr hab. Izabela Kowalczyk, prof. UAP.

25-29.03.2019 – Marc Tobias Winterhagen – *KUNST FREIE ZONE*, wystawa z okazji stulecia istnienia Uczelni, Galeria Rotunda UAP, (budynek „A” UAP, Al. Marcinkowskiego 29).

27.03.2019 – Prezentacja projektu artystycznego *EPIMIMESIS. EPI-ZONE V*, na sesji pt. *Future STARTS Here*, Centrum Pompidou w Paryżu, w ramach *STARTS Residencies Days*. Projekt realizowany jest przez EpiLab Team, zespół artystów i naukowców, w skład którego wchodzi: prof. UAP dr hab. Joanna Hoffmann-Dietrich (WEAiK, lider projektu),

dr Miłosz Margański, Piotr Słomczewski, prof. dr hab. Janusz Bujnicki, prof. dr hab. Eliza Wyszko, André Bartetzki, Thomas Koch, Juliette Harvey, Łukasz Gruszka. Projekt realizowany jest we współpracy z: Wydziałem Animacji Uniwersytetu Artystycznego w Poznaniu, 3IT Fraunhofer HHI Berlin, IChB PAN Poznań, ICMCB Warszawa, ASSF/ASN Berlin.

2.04.2019 – Warsztaty w Przedszkolu Promyczek (ul. Dojazd 3, Poznań), prowadzenie Karolina Sawikowska – studentka II roku studiów magisterskich; organizacja i opieka merytoryczna: Pracownia Projektów i Działań Twórczych dr Magdaleny Parnasow-Kujawy, ad. UAP, i dr. Marca Tobiasa Winterhagena, ad. UAP.

2-3.04.2019 – Działania realizowane w ramach projektu *MURAL* wynikające ze współpracy Pracowni Projektów i Działań Twórczych dr Magdaleny Parnasow-Kujawy, ad. UAP, i dr. Marca Tobiasa Winterhagena, ad. UAP, z XX Liceum Ogólnokształcącym im. K.I. Gałczyńskiego (os. Wichrowe Wzgórze 111, Poznań). Warsztaty pt. *Street art. – uwagi, tropy i ślady* autorstwa Adrianny Choinki i Jakuba Czecha – studentów III roku studiów licencjackich WEAiK. Pomoc w prowadzeniu zajęć: Anna Walter i Bożena Paczoska – studentki III roku studiów licencjackich WEAiK.

2.04.2019 – Realizacja projektu w ramach obchodów stulecia UAP, opartego na współpracy Pracowni Projektów i Działań Twórczych dr Magdaleny Parnasow-Kujawy, ad. UAP, i dr. Marca Tobiasa Winterhagena, ad. UAP, oraz Pracowni Otwartych Interpretacji Sztuki dr hab. Rafała Łubowskiego, prof. nadzw. UAP. Działania warsztatowe autorstwa Martyny Szkudlarek – studentki II roku studiów magisterskich WEAiK. Pomoc w prowadzeniu zajęć – Katarzyna Maćkiewicz, studentka II roku studiów magisterskich WEAiK.

4.04.2019 – Warsztaty w Przedszkolu Promyczek (ul. Dojazd 3, Poznań), prowadzenie Karolina Sawikowska – studentka II roku studiów magisterskich; organizacja i opieka merytoryczna: Pracownia Projektów i Działań Twórczych dr Magdaleny Parnasow-Kujawy, ad. UAP, i dr. Marca Tobiasa Winterhagena, ad. UAP.

9.04.2019 – Działania realizowane w ramach projektu *MURAL* wynikające ze współpracy Pracowni Projektów i Działań Twórczych dr Magdaleny Parnasow-Kujawy, ad. UAP, i dr. Marca Tobiasa Winterhagena, ad. UAP, z XX Liceum Ogólnokształcącym im. K.I. Gałczyńskiego (os. Wichrowe Wzgórze 111, Poznań). Warsztaty pt. *Szablon – istota*

i funkcja autorstwa Anny Walter i Bożeny Paczoskiej – studentek III roku studiów licencjackich WEAiK. Pomoc w prowadzeniu zajęć: Adrianna Choinka i Jakub Czech – studenci III roku studiów licencjackich WEAiK.

11.04.2019 – Realizacja projektu w ramach obchodów stulecia UAP, opartego na współpracy Pracowni Projektów i Działań Twórczych dr Magdaleny Parnasow-Kujawy, ad. UAP, i dr. Marca Tobiasa Winterhagena, ad. UAP, oraz I Pracowni Rysunku prof. dr hab. Joanny Imielskiej i dr Sonii Rammer, ad. UAP. Działania warsztatowe autorstwa Zuzanny Buchwald – studentki III roku studiów licencjackich WEAiK. Pomoc w prowadzeniu zajęć: Maja Mach i Monika Klechamer – studentki III roku studiów licencjackich WEAiK.

15.04.2019 – Otwarte Debata 5/ *KIJ W OKO. Rzecz o paradygmacie sztuki*, uczestnicy: prof. Roman Kubicki, prof. Mariusz Kruk; organizacja: Magdalena Kleszyńska, Mariusz Kruk / II Pracownia Malarstwa.

16-17.04.2019 – Działania realizowane w ramach projektu *MURAL* wynikającego ze współpracy Pracowni Projektów i Działań Twórczych dr Magdaleny Parnasow-Kujawy, ad. UAP, i dr. Marca Tobiasa Winterhagena z XX Liceum Ogólnokształcącym im. K.I. Gałczyńskiego (os. Wichrowe Wzgórze 111, Poznań). Warsztaty pt. *Kompozycja musi być...* autorstwa Adrianny Choinki, Anny Walter, Bożeny Paczoskiej i Jakuba Czecha – studentów III roku studiów licencjackich WEAiK.

6-9.05.2019 – Udział Pracowni Projektów i Działań Twórczych dr Magdaleny Parnasow-Kujawy, ad. UAP, i dr. Marca Tobiasa Winterhagena, ad. UAP, w 18. Międzynarodowych Warsztatach Niepokoju Twórczego Biennialowej Kieszeni Vincenta 2019, organizowanej przez Centrum Sztuki Dziecka w Poznaniu i PK InSEA.

9.05.2019 – Otwarta debata 6/, uczestnicy: prof. Sławomir Banaszak (Uniwersytet im. Adama Mickiewicza), prof. Mariusz Kruk (Uniwersytet Artystyczny w Poznaniu); organizacja: Magdalena Kleszyńska, Mariusz Kruk / II Pracownia Malarstwa.

13.05.2019 – Realizacja projektu w ramach obchodów stulecia UAP, opartego na współpracy Pracowni Projektów i Działań Twórczych dr Magdaleny Parnasow-Kujawy, ad. UAP, i dr. Marca Tobiasa Winterhagena, ad. UAP, oraz Pracowni Projektów i Badań Transdyscyplinarnych dr hab. Joanny Hoffmann-Dietrich, prof. nadzw. UAP, i mgr. Piotra Słomczewskiego, asyst. Działania warsztatowe autorstwa Anny Malinowskiej – studentki II roku studiów magisterskich Wydziału Animacji. Pomoc

w prowadzeniu zajęć: Damian Dudek – student I roku studiów magisterskich WEAiK, i Martyna Szkudlarek – studentka II roku studiów magisterskich WEAiK.

14-15.05.2019 – Finał projektu *MURAL* wynikającego ze współpracy Pracowni Projektów i Działań Twórczych dr Magdaleny Parnasow-Kujawy, ad. UAP, i dr. Marca Tobiasa Winterhagena, ad. UAP, z XX Liceum Ogólnokształcącym im. K.I. Gałczyńskiego (os. Wichrowe Wzgórze 111, Poznań). Realizacja opracowanej koncepcji na murze znajdującym się na terenie szkoły.

16.05.2019 – Realizacja projektu w ramach obchodów stulecia UAP-u, opartego na współpracy Pracowni Projektów i Działań Twórczych dr Magdaleny Parnasow-Kujawy, ad. UAP, i dr. Marca Tobiasa Winterhagena, ad. UAP, oraz II Pracowni Rysunku dr hab. Anny Tyczyńskiej, prof. nadzw. UAP, i mgr Justyny Olszewskiej, asyst. Działania warsztatowe autorstwa Damiana Dudka – studenta I roku studiów magisterskich WEAiK. Pomoc w prowadzeniu zajęć: Katarzyna Maćkiewicz – studentka II roku studiów magisterskich WEAiK.

26-29.05.2019 – Plener w Plenerowym Domu Studenckim w Skokach (ul. Zamkowa 1, Skoki), organizowany przez Pracownię Projektów i Działań Twórczych dr Magdaleny Parnasow-Kujawy, ad. UAP, i dr. Marca Tobiasa Winterhagena, ad. UAP, dla uczniów klasy IV Szkoły Podstawowej im. Kawalerów Orderu Uśmiechu z Kobylnicy (ul. Poznańska 50, Kobylnica).

