

Kronika WEaIK

lipiec

publikacja 37. numeru „Zeszytów Artystycznych”, pod tytułem *Centra i peryferie – idiom geograficzny w sztukach audiowizualnych*.
Redaktorka prowadząca: dr hab. Ewa Wójtowicz prof. UAP.

sierpień

(11.08)

warsztaty dla najmłodszych *Lato na Cyryla*.

Prowadzący:

mgr Aleksander Radziszewski

oraz studentki WEAiK Marta Bączyk, Marika Opas

oraz Marta Wieczorek.

Organizatorzy:

Rada Osiedla Stare Miasto

we współpracy z Uniwersytetem Artystycznym w Poznaniu.



Warsztaty dla najmłodszych *Lato na Cyryla*,
fot. Archiwum UAP



Projekt plakatu: Żaneta Nykiel,
wystawa studentów I Pracowni Rysunku i laureatów konkursu plastycznego
Pocztówki z kwarantanny



Pocztówki z kwarantanny, wystawa prac studentów i studentek I Pracowni Rysunku Wydziału Edukacji Artystycznej i Kuratorstwa UAP prof. Joanny Imielskiej oraz laureatów konkursu plastycznego w siedzibie Stowarzyszenia „Sztuka pączek” MUA przy ulicy Młyńskiej 7 w Poznaniu, fot. Rafał Łubowski

wrzesień

(4–16.09)

wystawa studentów I Pracowni Rysunku i laureatów konkursu plastycznego *Pocztówki z kwarantanny*,
Galeria Stowarzyszenia MUA/Sztuka Pączek ul. Młyńska 7, Poznań.
Organizatorzy: I Pracownia Rysunku WEAiK Uniwersytetu Artystycznego, Fundacja Jak Malowana, Rada Osiedla Stare Miasto oraz Miasto Poznań.

•

(11–12.09)

warsztaty dla dzieci i młodzieży *Domy dla owadów*,

Prowadzący:

mgr Aleksander Radziszewski,

wsparcie studentek WEAiK: Marty Bączyk, Marty Wieczorek i Mariki Opas, oraz studentki Wydziału Rzeźby Kai Koster.

Organizatorzy:

Rada Osiedla Stare Miasto

we współpracy z Uniwersytetem Artystycznym w Poznaniu.



Warsztaty dla dzieci i młodzieży *Domy dla owadów*, fot. Archiwum UAP



Warsztaty dla dzieci i młodzieży *Domy dla owadów*, fot. Archiwum UAP



Warsztaty dla dzieci i młodzieży *Domy dla owadów*, fot. Archiwum UAP

(30.09)

nagroda jubileuszowa za 20 lat pracy na Uniwersytecie Artystycznym w Poznaniu dla dr. hab. Rafała Łubowskiego prof. UAP

(30 września 2020 r.)

październik

(1–9.10)

wystawa prof. dr. hab. Piotra C. Kowalskiego *UAP/ASP/PWSSP/PISZ/PSSZ*, realizowana w ramach cyklu *100 / 100 – sto wystaw na sto lat UAP*; Galeria Rotunda UAP Budynek A, Al. Marcinkowskiego 29.

•

(19.10)

prezentacja Pracowni Projektów i Działań Twórczych w trakcie konferencji – spotkania metodycznego nauczycieli przedmiotów artystycznych.

Organizator:

Ośrodek Doskonalenia Nauczycieli w Poznaniu, Stowarzyszenie MUA; siedziba Stowarzyszenia MUA w Poznaniu, ul. Młyńska 7.

•

(19–23.10)

wystawa pt. *SILPHIUM* studentki Oliwii Szepietowskiej, z serii *100/100. Sto wystaw na sto lat* Uniwersytetu Artystycznego w Poznaniu – pokaz licencjackiej pracy dyplomowej, powstałej pod patronatem Pracowni Otwartych Interpretacji Sztuki WEAIK UAP, Galeria Rotunda UAP Budynek A, Al. Marcinkowskiego 29.

•

(21.10)

wykład otwarty dr. hab. Władysława Polcyna prof. UAP (UAM) zorganizowany w ramach Pracowni Projektów i Badań Transdyscyplinarnych przez dr. hab. Joannę Hoffmann-Dietrich, prof. UAP.

listopad

(6.11)

promocja książki *Architektura okresu III Rzeszy w Polsce*, red. Karolina Jara, Aleksandra Paradowska, Centrum Kultury Zamek

w Poznaniu, Sala „Pod zegarem”, link do wydarzenia:
<https://ckzamek.pl/wydarzenia/6463-spotkanie-woko-ksiazki-urbanistyka-i-architektura/>

Książka powstała przy wsparciu WEAiK.

•

(6–16.11)

udział studentów II Interdyscyplinarnej Pracowni Rysunku
w wystawie *Czego nauczył mnie 2020 rok*,
Centrum Inicjatyw Kulturalnych PIREUS, ul. Głogowska 35.

•

(26.11)

wykład i warsztaty online *Łączniki/Pocztówki* przeprowadzone
przez dr Magdalенę Kleszyńską oraz mgr Annę Marię Brandys
w ramach XXIII Poznańskiego Festiwalu Nauki i Sztuki.

•

(3.12)

wystawa organizowana przez dr Magdalенę Kleszyńską
oraz mgr Annę Marię Brandys *Łączniki/Pocztówki* w ramach
XXIII Poznańskiego Festiwalu Nauki i Sztuki,
Atrium UAP Budynek B, al. Marcinkowskiego 29.

•

(23–24.11)

wykład dr Karoliny Majewskiej-Güde
Badania oparte o sztukę/sztuka oparta o badania oraz warsztaty
kuratorskie *Laboratorium/Research*
z kolektywem pisze/mówi/robi dla studentów kierunku kuratorstwo
i teorie sztuki UAP.
Organizatorka: dr hab. Marta Smolińska prof. UAP.

