

Nowy Obraz / Nowe Spojrzenie

9. edycja konkursu *Nowy obraz / Nowe spojrzenie* (2019/2020) była – z wielu powodów – szczególna. Pandemia koronawirusa – która od marca 2020 roku nieustannie krzyżuje plany i zamysły – uniemożliwiła i nam spotkanie jurorów i organizację finałowej wystawy. Kiedy ogłaszaliśmy tę edycję w listopadzie 2019 roku, nic nie wskazywało na to, że tak właśnie się stanie. Do grona jurorów zaprosiliśmy wybitnych artystów wizualnych, malarzy, pedagożki i teoretyczki, licząc na dobre i wzmacniające rozmowy – na spotkanie wokół twórczości młodych malarzy i malarek.

Jurorami w 9. edycji konkursu byli: Rafał Bujnowski (artysta malarz), Bogna Błazewicz (kuratorka, Galeria Miejska Arsenal w Poznaniu), dr Natalia Czarcińska (artystka wizualna, przewodnicząca Komisji, UAP), prof. Krzysztof Gliszczyński (artysta malarz, ASP w Gdańsku), dr hab. Tomasz Kalitko (artysta malarz, Dziekan Wydziału Malarstwa i Rysunku UAP), dr hab. Ewa Kulesza (artystka wizualna, UAP), Cristiano Piccinini (APA Polska), prof. Tomasz Juliusz Siwiński (artysta malarz, UAP).

Pandemia i związane z nią zmiany spowodowały przeniesienie tak wielu dziedzin życia (nie tylko tego kulturalnego) do sieci, a to z kolei prowokuje pytania o status obrazu, o odbiór zapośredniczony przez ekran komputera czy smartfon, o siłę retoryczną obrazu i o jego aurę w Benjaminowskim ujęciu. Panujące okoliczności dobitnie przesunęły akcent z obrazu na spojrzenie, na postrzeganie. To zagadnienia, które towarzyszyły nie tylko nam – organizatorom, ale przede wszystkim jurorom konkursu, którym dziękujemy za pracę, zaangażowanie oraz ciekawość względem twórczości młodych malarek i malarzy; dziękujemy także za trudną, ryzykowną, ale niezwykle odpowiedzialną decyzję o nieprzyznaniu nagrody głównej, a równorzędnym wyróżnieniu wszystkich 16 finalistów.

Przeczytamy o tym w tekście jurorki 9. edycji konkursu Bogny Błazewicz, która nie tylko podjęła się opisu swojego doświadczenia, ale i podsumowuje/sytuuje konkurs w specyficznym dla nas wszystkim czasie i kontekście.

Wśród laureatów znaleźli się: Zuzanna Distel (ASP w Katowicach), Przemysław Garczyński (ASP w Gdańsku), Naila Ibupoto (UAP),

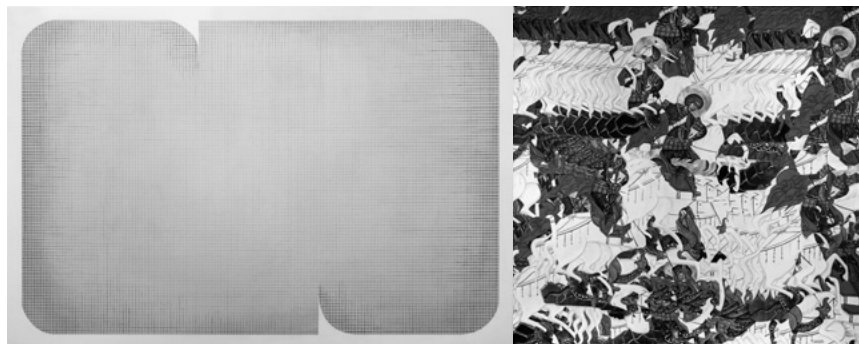
Maciej Ignatowski (ASP w Katowicach), Katarzyna Jarząb (ASP w Krakowie), Justyna Korzeń (ASP w Katowicach), Józefina Kowalczyk (UAP), Krzysztof Latarowski (ASP we Wrocławiu), Mateusz Majchrzak (ASP we Wrocławiu), Hanna Shumska (UAP), Julia Słonecka (ASP w Warszawie), Agnieszka Staak-Janczarska (ASP w Krakowie), Natalia Sucharek (UAP), Monika Szczygieł (UAP), Elena Vertikova (ASP w Gdańsku), Michał Wirtel (ASP w Gdańsku).

Artystkom i artystom dziękujemy za świeże spojrzenie, istotne treści, talent oraz nieustannie podejmowane ryzyko i przekraczanie granic. ●

* * *

Ostatni etap prac konkursowych okazał się trudniejszy, niż mogliśmy przypuszczać. Zabrakło wśród nas Dawida Marszewskiego, świetnego artysty, kuratora i organizatora, dla nas przede wszystkim Kolegi i Przyjaciela. Dziękujemy, że mogliśmy razem pracować.

Natalia Czarcińska
Marcin Lorenc
Agnieszka Sowisło-Przybył



K. Jarząb / M. Wirtel



M. Ignatowski / H. Shumska / A. Staak-Janczarska / N. Ibupoto / K. Latarowski
/ J. Stonecka / N. Sucharek



Z. Distel / J. Korzeń / E. Vertikova / P. Garczyński / M. Szczygieł / M. Majchrzak / J. Kowalczyk