

Kronika WEaIK

lipiec

(28.07–1.08)

warsztaty, prezentacje i stoisko UAP podczas
Akademii Sztuk Przepięknych na Pol'and'Rock Festival 2021

Organizatorcki i organizatorzy:

dr hab. Izabela Kowalczyk, prof. UAP
dr Magdalena Kleszyńska, dr Justyna Ryczek
dr Jan Wasiewicz (WEAiK)
mgr Szymon Szymankiewicz
(Wydział Grafiki i Komunikacji Wizualnej)

Pomoc:

studentka Marika Opas oraz osoby zaprzyjaźnione

W ramach wydarzenia odbyły się następujące warsztaty:

Makrama – dr Magdalena Kleszyńska

Wprowadzenie do działań recyklingowych

– Mateusz Mąka

Nie taka straszna sztuka, jak ją malują.

Od pisuaru Duchampa do Michaela Jacksona

– dr hab. Izabela Kowalczyk, prof. UAP

Tworzymy kolaże. O nadziejach związanych z Pol'and'Rock

Wóz Drzymałów. Fakty, mity i uprzedzenia...

Malowanie chust

– dr Jan Wasiewicz

Sztuka potrzebuje człowieka

– dr Justyna Ryczek

Plakat zaangażowany – mgr Szymon Szymankiewicz

Art research (badania artystyczne).

Pol'and'Rock działania w terenie

– dr hab. Izabela Kowalczyk, prof. UAP, dr Justyna Ryczek



Reprezentacja UAP na Pol'and'Rock, fot. Natalia Greniewska, z profilu:
<https://www.facebook.com/UAPnaPOLANDROCK>



Warsztat dr hab. Izabeli Kowalczyk, prof. UAP
Nie taka straszna sztuka, jak ją malują. Od pisuaru Duchampa do Michaela Jacksona
fot. Archiwum WEAiK



Warsztat dr Justyny Ryczek *Sztuka potrzebuje człowieka*,
fot. Archiwum WEAIK

wrzesień

(15–25.09)

wystawa *Dotyku!*

Wystawa dyplomowa na kierunku

Kuratorstwo i Teorii Sztuki WEAIK, zrealizowana pod opieką
dr hab. Izabeli Kowalczyk, prof. UAP

Galeria
Scena Otwarta UAP
ul. Szyperska 8

wystawa czynna:
15-25 września 2021
środa-niedziela,
13.00-18.00

wernisaż:
15 września, godz. 19.00
finał:
25 września, godz. 18.00

**DO
TY
KU!**

Marta Ewa Buczkowska,
Michał Bugalski,
Michał Hołowiecki,
Larys Lubowicki,
Magdalena Łazarczyk,
Borys Makary,
Kate Ngan Wa Ao,
Szymon Palimąka,
Alina Strzempa,
Maja Strzyżewska,
Piotr Szpilski,
Karolina Tyrna,
Piotr Zaworski

kurator: Jarek Rusiński

Kurator:

Jarosław Rusiński, absolwent WEAiK

Scena Otwarta UAP, ul. Szyperska 8, Poznań

październik

(7–21.10)

wystawa *Jest tylko Beatrycze. I właśnie jej nie ma*

Kuratorka:

Jagoda Witkowska absolwentka WEAiK

Przystań Sztuki, ul. Roosevelta 22, Poznań



(18.10–7.11)

wystawa studentek i studentów

Pracowni Sztuki w Perspektywie Międzykulturowej

Przez Nomadyzm

Kuratorzy:

dr hab. Sonia Rammer, prof. UAP

mgr Aleksander Radziszewski, as.

Galeria Design UAP, budynek E UAP, ul. Wolnica 9, Poznań



Zdjęcie z profilu facebookowego Pracowni Sztuki w Perspektywie Międzykulturowej WEAiK, <https://www.facebook.com/PSWPM/>

listopad

(5.11)

warsztat *Wstęp do pracy z dźwiękiem.*

Warsztaty w programie Ableton z dr. Radkiem Sirko

Organizator: mgr Piotr Macha, as.

Aula UAP, Al. Marcinkowskiego 29, Poznań

•

(9.11– 9.12)

wystawa studenta WEAiK Krzysztofa Kędzierskiego

Wybitny artysta plastyk

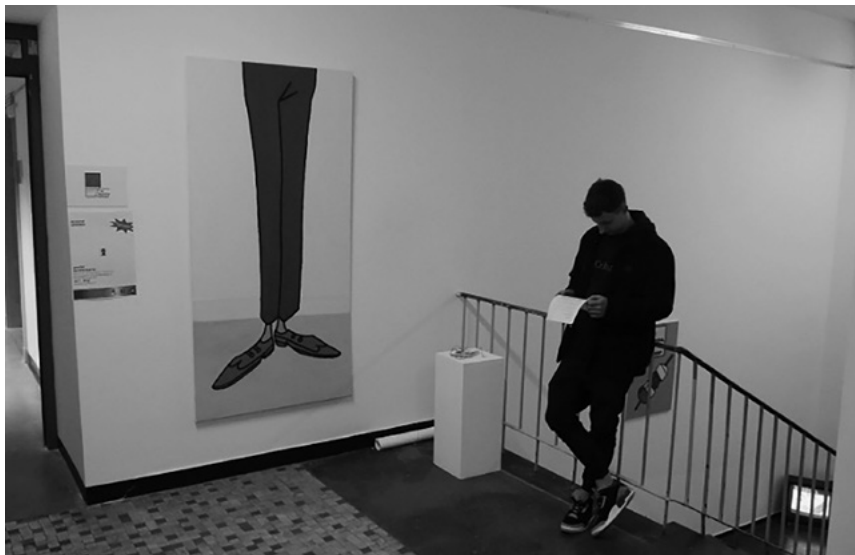
Kurator:

Krzysztof Kędzierski, współpraca Malarstwo X

(X Pracownia Malarstwa) mgr Piotr Macha, as.

Galeria Na Wysokim Poziomie, budynek A UAP

III piętro (obok sali 301), Al. Marcinkowskiego 29, Poznań



Wybitny artysta plastyk, Krzysztof Kędziński
fot. Piotr Macha

(10.11)

wykład otwarty

pt. *Kryzys i walka klas:*

historyczne i teoretyczne znaczenie włoskiego operaizmu

Prowadzący:

dr Mikołaj Ratajczak (IFiS PAN)

Organizator:

dr hab. Rafał Jakubowicz, prof. UAP

Pracownia Sztuki w Przestrzeni Społecznej,
sala 35, budynek E UAP, ul. Wolnica 9, Poznań



Wykład dr. Mikołaja Ratajczaka
 fot. Rafał Jakubowicz

(16.11)
 wyjazd członkiń
 Koła Naukowego Kuratorstwa CURE(ators)
 do Muzeum Sztuki w Łodzi

Organizator: dr Marcin Szela, ad.

•

(18.11)
 wykład otwarty [online]
 pt. *Co mnie obchodzi zeszłoroczny śnieg?*

Prowadzący: dr Jakub Małecki (UAM) w ramach
 Pracowni Sztuki w Perspektywie Międzykulturowej

Organizatorzy: dr hab. Sonia Rammer, prof. UAP
 mgr Aleksander Radziszewski, as.



Plakat z profilu facebookowego Pracowni Sztuki w Perspektywie Międzykulturowej WEAiK
<https://www.facebook.com/PSWPM/>

(24.11)

wykład otwarty [online]

pt. *Głowa Marksa i ręka Lenina*

– o trylogii *Deimantasa Narkevičiusa*

(w kontekście tematu *Studium głowy Karola Marksa*)

Organizator: dr hab. Rafał Jakubowicz, prof. UAP

Prowadząca: dr Magdalena Radomska (UAM)

w ramach Pracowni Sztuki w Przestrzeni Społecznej

•

(24.11)

zebranie naukowe WEAiK [online]

Referat pt. *Szczebiot systemu.*

Taktyczne relacje człowieka z technologią

Prelegentka: dr hab. Ewa Wójtowicz, prof. UAP

Moderatorem wydziałowych zebrań naukowych od roku akademickiego 2021/2022 jest dr hab. Tomasz Misiak, prof. UAP.

W latach 2016–2021 moderatorką była dr hab. Marta Smolińska, prof. UAP

(29.11)

wykład otwarty [online]

pt. *OSOBNIK ewolucyjna góra „nieprawdopodobieństwa”*

Prowadząca: prof. Marlena Lembicz (UAM) w ramach Pracowni Projektów i Badań Transdyscyplinarnych

Organizatorzy:

dr hab. Joanna Hoffmann-Dietrich, prof. UAP

mgr Piotr Słomczewski, as.



grudzień

(15.12)

wykład otwarty [online]

pt. *Karol Marks i odkrycie klasy robotniczej*

Prowadzący:

prof. Jerzy Kochan (Uniwersytet Szczeciński)

w ramach Pracowni Sztuki w Przestrzeni Społecznej

Organizator: dr hab. Rafał Jakubowicz, prof. UAP