

Kronika WEaIK

styczeń

(14.01–7.03)

wystawa *Call IN* Pauliny Misiak (absolwentka WEAiK 2021)
i *Cywilizacja Szczurów* Daniela Malinowskiego (student WEAiK)

Galeria Klubu Nauki i Sztuki, Collegium Biologicum,
Uniwersytet im. Adama Mickiewicza w Poznaniu

luty

(10.02)

wykład otwarty online *Fallout. The day after*

Prowadzący: prof. Rafał Kochanowicz
(Uniwersytet im. Adama Mickiewicza w Poznaniu)
w ramach Pracowni Sztuki w Perspektywie Międzykulturowej

Organizacja: dr hab. Sonia Rammer, prof. UAP,
mgr Aleksander Radziszewski, as.

•

(10.02–20.03)

dr hab. Tomasz Misiak, prof. UAP – współkurator
oraz współorganizator wydarzenia *Transmutacje.*
Festiwal korespondencji sztuk. Edycja III: Ustawienia fabryczne

Galeria Sztuki Współczesnej ELEKTROWNIA, Czeladź

marzec

(7.03)

komunikatorium *I: What Next*, Pierwsze spotkanie z cyklu
Komunikatorium – interdyscyplinarnych spotkań w ramach
Klubu Nauki i Sztuki, współorganizacja: Collegium Biologicum UAM.

Spotkanie wokół wystaw *Call IN* i *Cywilizacji Szczurów* z udziałem
artystów, studentów i pedagogów WEAiK UAP,
Wydziału Biologii i Wydziału Fizyki UAM

(12.03)

INTERPRETACJA TEKSTU. KOLAŻ.

Na pograniczu rysunku i malarstwa.

Międzynarodowe warsztaty w ramach „Drzwi Otwartych UAP 2022”

Prowadzenie: dr Magdalena Kleszyńska, ad.

Uniwersytet Artystyczny im. Magdaleny Abakanowicz w Poznaniu

•

(13.03)

warsztaty dla osób z Ukrainy w kryzysie uchodźczym

– I Pracownia Rysunku

Prowadząca: dr Anna Maria Brandys

•

(14.03)

Sztuka z widokiem na ucho,

wykład, spotkanie autorskie wokół książki dr. hab. Tomasza Misiaka,

prof. UAP, Biblioteka im. prof. Mariana Walczaka

Akademii Nauk Stosowanych w Koninie

•

(20.03)

warsztaty dla osób z Ukrainy w kryzysie uchodźczym

– I Pracownia Rysunku

Prowadząca: dr Anna Maria Brandys

•

(27.03)

warsztaty dla osób z Ukrainy w kryzysie uchodźczym

– I Pracownia Rysunku

Prowadząca: dr Anna Maria Brandys

•

(31.03)

wykład otwarty online *Dystopia is for losers.*

Apokaliptyczna wizja kapitalizmu i upadku

Prowadzący: prof. Andrzej W. Nowak
 (Uniwersytet im. Adama Mickiewicza w Poznaniu)
 w ramach Pracowni Sztuki w Perspektywie Międzykulturowej

Organizacja: dr hab. Sonia Rammer prof. UAP,
 mgr Aleksander Radziszewski, as.

kwiecień

(3.04)
 warsztaty dla osób z Ukrainy w kryzysie uchodźczym
 – I Pracownia Rysunku,

Prowadząca: dr Anna Maria Brandys



(4.04–08.04)
 wyjazd stypendialny prof. dr Joanny Imielskiej
 w ramach Programu ERASMUS+
 na Uniwersytet Ostrawski w Ostrawie, Czechy
 (Ostravské univerzity v Ostravě, Pedagogická fakulta,
 katedra výtvarné výchovy)



(6.04–1.05)
 wystawa *ZNANE/NIEZNANE* – edycja IV/2022,
 pokaz wybranych prac studenckich
 z Pracowni Otwartych Interpretacji Sztuki na WEAiK UAP

W wystawie wzięli udział: Julia Baranowska, Michalina Chwalisz
 Agnieszka Czernik, Antonina Karczewska, Katarzyna Lamenta
 Kacper Lipowy, Daniel Malinowski, Magdalena Polakowska
 Anna Rynarzewska, Cezary Stachura

gość honorowy wystawy:

Dáša Lasotová – artystka sztuk wizualnych
 związana z ostrawskim środowiskiem twórczym

Kurator: dr hab. Rafał Łubowski, prof. UAP

Współpraca: mgr Aleksander Radziszewski, as.

Galeria Jerzego Piotrowicza Pod Koroną, Poznań

(10.04)

warsztaty dla osób z Ukrainy w kryzysie uchodźczym
– I Pracownia Rysunku

Prowadząca: dr Anna Maria Brandys

•

(10.04)

Komunikatorium:

WHAT NEXT? Między Sieciami – Kłocza i Przepływy
seminarium międzyuczelniane, organizowane przez
Klub Nauki i Sztuki (Pracownia Projektów
i Badań Transdyscyplinarnych na WEAiK i Wydział Biologii UAM)

Biblioteka Collegium Biologicum Uniwersytetu
im. A. Mickiewicza w Poznaniu

•

(12–29.04)

Ekologizmy

wystawa prac studenckich I Pracowni Rysunku

Galeria Jak, Poznań

maj

(23.05)

Komunikatorium:

WHAT NEXT? Między Sieciami – Kłocza i Przepływy
seminarium międzyuczelniane, organizowane przez
Klub Nauki i Sztuki (Pracownia Projektów
i Badań Transdyscyplinarnych na WEAiK i Wydział Biologii UAM)

Biblioteka Collegium Biologicum Uniwersytetu
im. A. Mickiewicza w Poznaniu.

•

(25.05)

Śmietnik historii

udział dr. Jana Wasiewicza, ad. w debacie
zorganizowanej przez Teatr Powszechny w Warszawie

w ramach projektu Forum Przyszłości Kultury 2022,
cyklu spotkań odbywających się w różnych miastach Polski

Pozostali dyskutanci i dyskutantki:
Elżbieta Janicka, Dorota Kowalewska oraz Daniel Rycharski

Teatr Współczesny w Szczecinie

•

(25.05–10.06)
WHAT NEXT: Między Sieciami – Kłacza i Przepływy
międzynarodowa wystawa z udziałem studentów i absolwentów
Pracowni Projektów i Badań Transdyscyplinarnych

Kuratorzy:
Joanna Hoffmann-Dietrich / Piotr Słomczewski

Galeria Klubu Nauki i Sztuki, Collegium Biologicum
Uniwersytet im. A. Mickiewicza w Poznaniu

czerwiec

(7.06–10.06)
ORGANIZM, wystawa studentów
Pracowni Projektów i Badań Transdyscyplinarnych

Galeria Stara Papiernia UAP, Poznań

•

(13.06)
wystawa dyplomowa, Magdalena Polakowska

Galeria Rotunda UAP, Poznań

•

(21.06)
wystawa dyplomowa, Agnieszka Czernik

Galeria Rotunda UAP, Poznań

Od marca do czerwca we współpracy z osobami z Wydziału Malarstwa
i Rysunku organizowane były warsztaty dla dzieci z Ukrainy