

#43

Zeszyty Artystyczne

Misteria – rytuały – performanse.
Wymiar estetyczny

Mysteries – Rituals – Performances.
The Aesthetic Dimension



Uniwersytet Artystyczny
im. Magdaleny Abakanowicz
w Poznaniu

1(43)/2023

Zdjęcie na okładce

Koncert wizualny Adama Garnka, Kielce 2013

fot. K. Peczański

Kronika WEaIK

lipiec 2022 / luty 2023

(4–6.08)

WEAiK na Pol'and'Rock Festival 2022 w Czaplinku

Uczestnictwo:

dr hab. Izabela Kowalczyk, prof. UAP, dr Magdalena Kleszyńska
dr Justyna Ryczek, dr Marcin Szeląg, dr Jan Wasiewicz

Studentki:

Zofia Kowalczyk, Malwina Postaremczak, Anna Rynarzewska



Fotografie z profilu Facebook, Uniwersytet Artystyczny na Pol'and'Rock



Fotografie z profilu Facebook, Uniwersytet Artystyczny na Pol'and'Rock



Fotografie z profilu Facebook, Uniwersytet Artystyczny na Pol'and'Rock

październik

(25.10)

wykład online dr hab. Magdaleny Soboń, prof. ASP w Łodzi,
dla studentów i studentek I Pracowni Rysunku WEAiK.

Gościni to artystka wizualna specjalizująca się w sztuce papieru,
która bada różne możliwości papierowej materii i włókien naturalnych
jako formy wyrazu artystycznego.

•

(17–21.10)

Kierunkowy Plener Katedry Interdyscyplinarnej:

PAMIĘĆ I NIE-PAMIĘĆ W PRZESTRZENI MIEJSKIEJ

adresowany do studentów i studentek I roku studiów licencjackich
i magisterskich WEAiK.

Główna organizatorka pleneru: dr Magdalena Parnasow-Kujawa

Pomysłodawczyni tematu pleneru: dr Anna Topolska

Zespół prowadzący plener: dr Magdalena Parnasow-Kujawa,
dr hab. Rafał Łubowski, prof. UAP, dr Marc Tobias Winterhagen,
mgr Piotr Słomczewski, mgr Magdalena Polakowska, dr Anna Topolska.

W ramach inicjatywy odbyły się wykłady: Hadas Tapouchi *Revealing
through remembrance* i dr hab. Tomasza Misiaka, prof. UAP,
Audiosfera miasta i jej związki z wizualnością.

•

(25.10–2.11)

PAMIĘĆ I NIE-PAMIĘĆ W PRZESTRZENI MIEJSKIEJ

– wystawa prac studentów i studentek I roku studiów licencjackich
i magisterskich, które powstały w trakcie Pleneru Kierunkowego Katedry
Interdyscyplinarnej WEAiK Uniwersytetu Artystycznego
im. M. Abakanowicz w Poznaniu.

Zespół organizacyjny:

dr Magdalena Parnasow-Kujawa, dr hab. Rafał Łubowski, prof. UAP,
dr Marc Tobias Winterhagen, mgr Piotr Słomczewski,
mgr Magdalena Polakowska.

(18–23.10)

wystawa indywidualna dr Magdaleny Parnasow-Kujawy,
prezentująca cykl zatytułowany *Odbicie*.

Prace powstały w ramach projektu badawczego realizowanego
na WEAiK, wykonane zostały w technice własnej, łączącej grafikę
warsztatową z obszarem malarstwa. Galeria Design UAP.

listopad

wydanie nowego tomu monografii z cyklu

*Myśleć sztuką: Amerykański modernizm w świetle recepcji prac
Georgii O’Keeffe* autorstwa dr Karoliny Rosiejki, ad.

•

(7.11)

absolwentka kierunku Kuratorstwo i Teorie Sztuki
Aleksandra Szubert otrzymała Nagrodę Prezydenta Miasta Poznania
w 42. edycji konkursu im. Marii Dokowicz za dyplom
Nici porozumienia. Forma makatki w polskiej sztuce współczesnej
(Promotorka: dr hab. Izabela Kowalczyk, prof. UAP).

•

(7.11)

w VIII edycji konkursu im. prof. Alicji Kępińskiej
na najlepszą teoretyczną pracę magisterską wyróżnienie otrzymała
Maryia Pruzhanets za pracę *Białoruski protest. Dysonans wizualny –
estetyka buntu politycznego i protest sztuki* przygotowaną na
Wydziale Grafiki i Komunikacji Wizualnej
pod kierunkiem dr. hab. Jakuba Żmidzińskiego, prof. UAP (WEAiK).

•

(7.11)

w IX edycji konkursu im. prof. Alicji Kępińskiej
na najlepszą teoretyczną pracę magisterską nagrodę główną otrzymał
Marcin Salwin, za pracę *Dialog kartograficzno-wirtualny
na przykładzie przestrzeni gier wideo lat 90.*,
napisaną na Wydziale Malarstwa i Rysunku
pod kierunkiem prof. dr hab. Izoldy Kiec (WEAiK).

(14–25.11)

wystawa prof. dr. Mariusza Kruka w ramach
100/100 sto wystaw na sto lat, Galeria Rotunda UAP, bud. A

•

(17.11)

wykład online psycholożki, psychoterapeutki i ekoterapeutki
Marii Sitarskiej *Potrzebujemy całej wioski, żeby żyć – o więziach,
sieci życia i o tym, dlaczego trzeba nam wracać do lasu* w ramach
Pracowni Sztuki w Perspektywie Międzykulturowej.

Organizacja:

dr hab. Sonia Rammer, prof. UAP,
mgr Aleksander Radziszewski, as.



(24.11)

wykład online mikrobiologa dr. Macieja Behrendta
Samolubny gen – altruizm a komunikacja
w ramach Pracowni Sztuki w Perspektywie Międzykulturowej.

Organizacja:

dr hab. Sonia Rammer, prof. UAP,
mgr Aleksander Radziszewski, as.

(28.11)

wykład Waldemara Tatarczuka
Kurator w czasie rzeczywistym, Atrium UAP.

(30.11)

wykład historyka Polski i Europy Środkowo-Wschodniej w XX wieku i filmoznawcy dr. Mikołaja Kunickiego

Polski, polskość, polskie? Refleksje o narodowej tożsamości, mniejszościach i większościach oraz relacjach z sąsiadami
w ramach II Interdyscyplinarnej Pracowni Rysunku

grudzień

(5–9.12)

wystawa *Social distancing* studenta Mateusza Janika
w Galerii Rotunda UAP.

Wystawa realizowana przez II Pracownię Malarstwa,
koordynowana przez dr Magdalenę Kleszyńską, ad.

•

(5–9.12)

XX Liceum Ogólnokształcące im. K. I. Gałczyńskiego w Poznaniu –
warsztaty promocyjne WEAiK.

Opracowanie merytoryczne i prowadzenie:
dr Magdalena Parnasow-Kujawa.

Współprowadzenie:

mgr Magdalena Polakowska.

•

(9.12)

Wstęp do pracy z dźwiękiem.

Warsztaty w programie Ableton z drem Radkiem Sirko, Aula UAP.

Organizacja: mgr Piotr Macha, as.

•

(15.12)

spotkanie świąteczne WEAiK

w Rojber Pubie przy ul. Nowowiejskiego 8/5 w Poznaniu.

styczeń

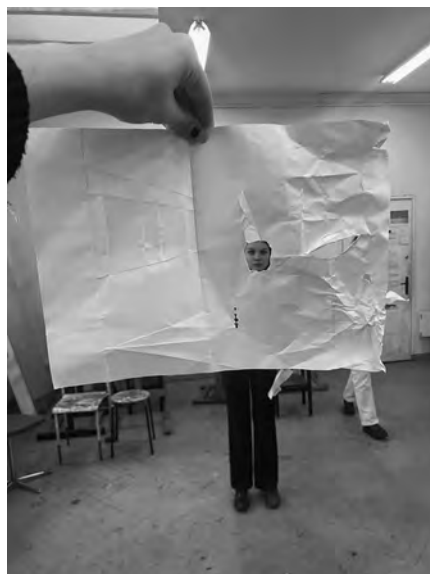
(4.01)

warsztaty w X Pracowni Malarstwa
z mgr Magdaleną Polakowską - temat: *Ikona świecka*.

•

(19.01)

spotkanie z uczennicami i uczniami
Bydgoskiego Liceum Plastycznego.



Fotografia z profilu Facebook WEAiK

Podczas spotkania młodzież uczestniczyła w warsztatach:

- *Potencjał białej kartki* z dr Magdaleną Parnasow-Kujawą,
- *Technologia interaktywna dla artystów*
prowadzonych przez mgr. Piotra Słomczewskiego, as.
oraz wysłuchała wykładu *Ekologia dźwięku i sztuki*
dr. hab. Tomasza Misiaka, prof. UAP.

Organizacja wydarzenia:

dr Agata Ciesielska-Shovkun, ad.

(13.01–23.03)

wystawa Darii Mielcarzewicz

Profundum. O wodzie i melancholii.

Kurator: mgr Piotr Słomczewski



Fotografia z profilu Facebook WEAiK

Wystawa odbyła się w ramach
tematu pracownianego 2022/23: *Strefy Brzegowe.*

Galeria Klubu Nauki i Sztuki, Collegium Biologicum UAM, Poznań.

•

(16.01)

Komunikatorium – interdyscyplinarne otwarte seminarium zorganizowane przez Klub Nauki i Sztuki (wspólną inicjatywę Pracowni PBT/ WEAiK UAP i Wydziału Biologii UAM): spotkanie z Darią Mielcarzewicz połączone z autorskim oprowadzeniem po wystawie: *Profundum. O wodzie i melancholii* oraz dyskusja z udziałem antropologa środowiska dr Małgorzaty Kowalskiej,

Biblioteka Collegium Biologicum UAM, Poznań.

Publikacja 41 i 42 podwójnego numeru „Zeszytów Artystycznych”.

Temat numeru:

Kongo w P/poznaniu. Kongo w działaniu
(*historyczno-wizualne eksploracje wystawy Kongijczyków*
portret własny w Centrum Kultury ZAMEK w Poznaniu)

Redaktor prowadzący: dr Jan Wasiewicz, ad.

styczeń

(15.02)

spotkanie studentów i studentek X Pracowni Malarstwa
z Pawłem Napierałą w Pracowni Konserwacji Malarstwa Muzeum
Narodowego w Poznaniu oraz oprowadzanie po wystawie
Obrazy Jacka Malczewskiego z Lwowskiej Narodowej Galerii Sztuki.

Kurator: Paweł Napierała.

Organizacja: prof. dr hab. Piotr C. Kowalski.

Muzeum Narodowe w Poznaniu.

•

(23.02)

prezentacja Lydii Bodnar-Balahutrak,
stypendystki Fulbright na UAP
Contemporary Narrative Art by Ukrainian Artists / Poznan,
bud. A UAP / online.



Zeszyty Artystyczne

#43 / 2023 / rok XXXII

Rada programowa „Zeszytów Artystycznych”

Izabella Gustowska
Marek Krajewski
Mária Orišková
Jörg Scheller
Miško Šuvaković

Redaktor prowadzący

Jakub Żmidziński

Redaktorka naczelna

Justyna Ryczek

Zastępczyni redaktorki naczelnej

Ewa Wójtowicz

Redaktorka tematyczna

Izabela Kowalczyk

Sekretarzynie redakcji

Magdalena Kleszyńska

Redaktor graficzny

Bartosz Mamak

Korekta

Joanna Fifielska, Filologos

Tłumaczenia

Marcin Turski

Korekta abstraktów anglojęzycznych

Michael Timberlake

Kontakt

zeszyty.artystyczne@uap.edu.pl

ISSN 1232-6682

© Copyright by Uniwersytet Artystyczny
im. Magdaleny Abakanowicz
w Poznaniu 2023

Wersją pierwotną czasopisma
jest wersja drukowana.

Wydawca

Uniwersytet Artystyczny
im. Magdaleny Abakanowicz w Poznaniu
Wydział Edukacji Artystycznej i Kuratorstwa
Aleje Marcinkowskiego 29
60-967 Poznań 9

tel. +48 61 855 25 21
e-mail: office@uap.edu.pl
www.uap.edu.pl

Druk

MJP Drukarnia
ul. Romana Maya 30
61-371 Poznań

MEiN

UAP | POZNAŃ



Stworzenie anglojęzycznej wersji publikacji –
płatne ze środków Ministerstwa Edukacji i Nauki
na podstawie umowy nr RCN/SP/0363/2021/1
stanowiących pomoc przyznaną w ramach programu
„Rozwój czasopism naukowych”.

nakład 100 egz.

ISSN 1232-6682

