

#44

Zeszyty Artystyczne

TKANINA ARTYSTYCZNA
Wobec współczesności

TEXTILE ART
In the face of contemporary times



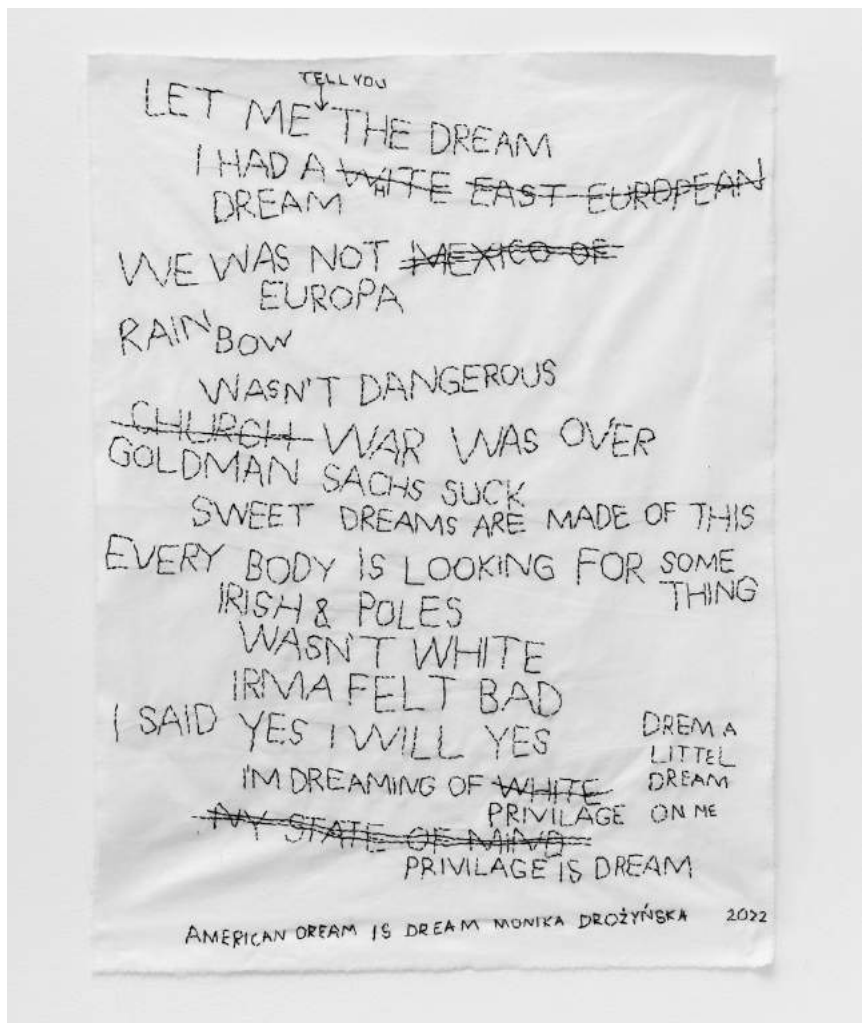
Uniwersytet Artystyczny
im. Magdaleny Abakanowicz
w Poznaniu

2(44)/2023

Monika Drożyńska

Artystka sztuk wizualnych, hafciarka i aktywistka. Absolwentka i doktora Akademii Sztuk Pięknych w Krakowie. Prekursorka technik hafciarskich w sztuce współczesnej i tkaniny w przestrzeni publicznej. Jej obszar zainteresowań to język, który bada przy pomocy haftu ręcznego na tkaninie. Współpracowała m.in. z: Muzeum Polin, Zachętą – Narodową Galerią Sztuki, Centrum Sztuki Współczesnej Zamek Ujazdowski, Muzeum Współczesnym we Wrocławiu, Mumok w Wiedniu, Ludwig Museum w Budapeszcie, Bozar w Brukseli, Sotheby's w Tel Awiwie.

American dream is dream



II. 1.
Monika Drożyńska, American Dream is Dream

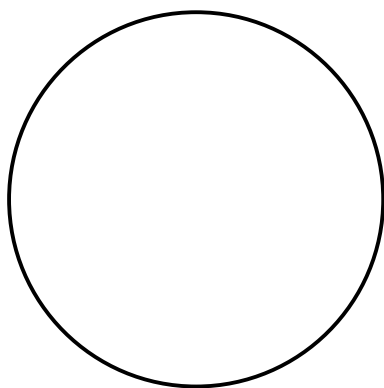
Abstrakt

„American dream is dream” jest pracą będącą wierszem o kulturze śnienia. W haftcie parafrazuję wybrane frazy z teorii feministycznej, psychoanalitycznej, popkultury, polityki. Cytuję Hélène Cixous, Martina Lutra Kinga, Zygmunta Freuda, Annie Lennox, Irving Berlin, Occupy Wall Street. Tworzę oryginalny język pisany haftem z formalnymi zabiegami przekreśleń, którymi zapisuje stan pomiędzy godzeniem się na opisywane zjawisko a równoczesną niezgodą. Świadomie używam błędów do wprowadzenia pomyłek freudowskich w język pisany. Fantazję o kulturze amerykańskiej łączę z osobistym doświadczeniem bycia Polką, obywatelką Europy Wschodniej.

Haftowana tkanina została z laminowana przez Jana Moszumańskiego (<https://www.youtube.com/watch?v=-F43YXEBXa8>). Projekt był prezentowany z użyciem plakatów i naklejek z QR kodem, które pojawiły się w USA w ramach wizyty studyjnej Rochester University oraz programu rezydencyjnego Residency Unlimited.

Słowa kluczowe:

haft, esej, USA, sztuka współczesna, język, poezja





Zeszyty Artystyczne

#44 / 2023 / rok XXXII

Rada programowa „Zeszytów Artystycznych”

Izabella Gustowska
Marek Krajewski
Mária Orišková
Jörg Scheller
Miško Šuvaković

Redaktorka prowadząca Magdalena Kleszyńska

Redaktorka naczelna Justyna Ryczek

Zastępczyni redaktorki naczelnej Ewa Wójtowicz

Redaktorka tematyczna Izabela Kowalczyk

Sekretarzynie redakcji Magdalena Kleszyńska

Redaktor graficzny Bartosz Mamak

Korekta Joanna Fifielska, Filologos

Tłumaczenia

Marcin Turski
Józef Jaskulski

Korekta anglojęzyczna Michael Timberlake

Kontakt

zeszyty.artystyczne@uap.edu.pl

ISSN 1232-6682

© Copyright by Uniwersytet Artystyczny
im. Magdaleny Abakanowicz
w Poznaniu 2023

Wersją pierwotną czasopisma
jest wersja drukowana.

Wydawca

Uniwersytet Artystyczny
im. Magdaleny Abakanowicz w Poznaniu
Wydział Edukacji Artystycznej i Kuratorstwa
Aleje Marcinkowskiego 29
60-967 Poznań 9

tel. +48 61 855 25 21
e-mail: office@uap.edu.pl
www.uap.edu.pl

Druk

MJP Drukarnia Poterscy Sp. j.
ul. Romana Maya 30
61-371 Poznań

MEiN

UAP | POZNAŃ



Stworzenie anglojęzycznej wersji publikacji –
płatne ze środków Ministerstwa Edukacji i Nauki
na podstawie umowy nr RCN/SP/0363/2021/1
stanowiących pomoc przyznaną w ramach programu
„Rozwój czasopism naukowych”.

nakład 100 egz.

ISSN 1232-6682

