

#44

Zeszyty Artystyczne

TKANINA ARTYSTYCZNA
Wobec współczesności

TEXTILE ART
In the face of contemporary times



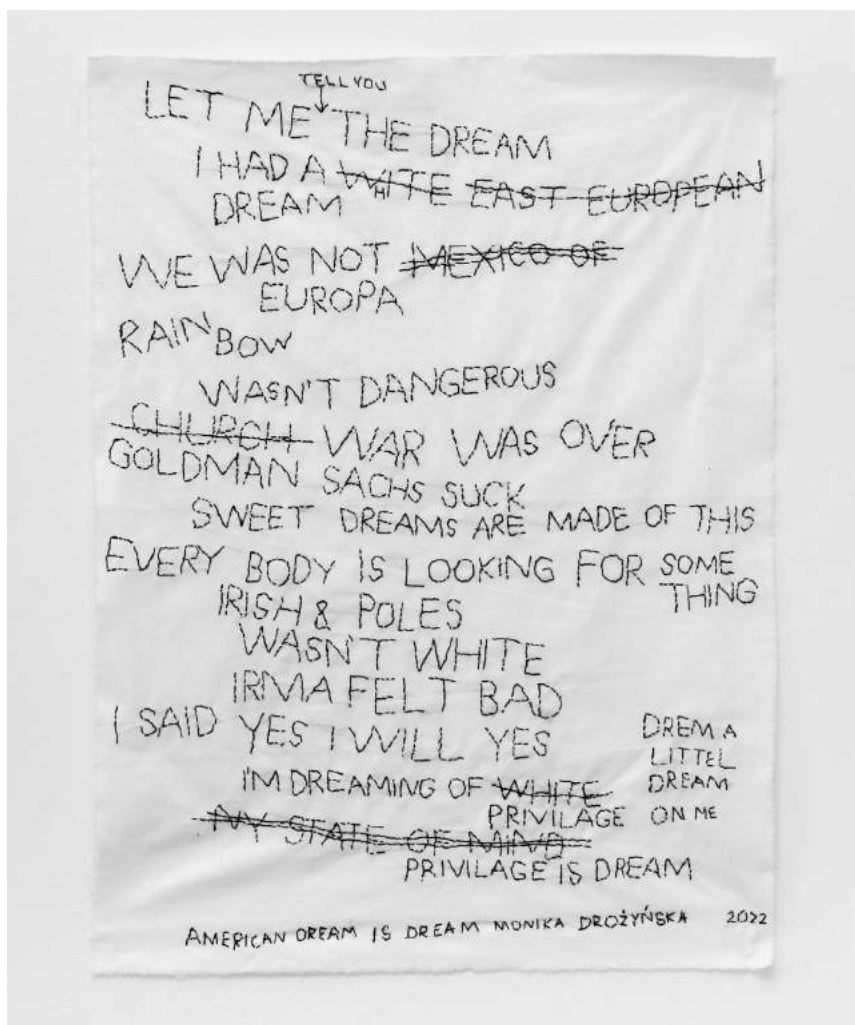
Uniwersytet Artystyczny
im. Magdaleny Abakanowicz
w Poznaniu

2(44)/2023

Monika Drożyńska

Visual artist, embroiderer, and activist. She is a graduate and doctor of the Academy of Fine Arts in Krakow, known for pioneering embroidery techniques in contemporary art and textiles in public spaces. Her area of interest revolves around language, which she explores through hand embroidery on fabric. She has collaborated with institutions such as the Polin Museum, the National Gallery of Art Zachęta, the Center for Contemporary Art Ujazdowski Castle, the Museum of Contemporary Art in Wrocław, Mumok in Vienna, the Ludwig Museum in Budapest, Bozar in Brussels, and Sotheby's in Tel Aviv.

American dream is dream



II. 1.
Monika Drożyńska, *American Dream is Dream*

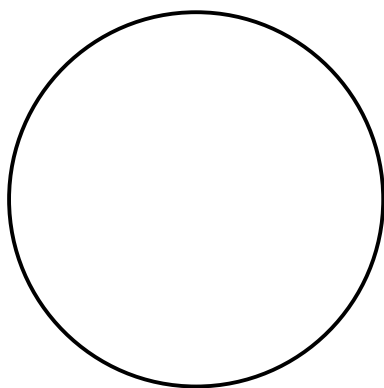
Abstract

“American dream is dream” is a piece that takes the form of a poem about the culture of dreaming. In my embroidery, I paraphrase excerpts from feminist, psychoanalytic, pop culture, and political theories. I quote from Hélène Cixous, Martin Luther King, Sigmund Freud, Annie Lennox, Irving Berlin, and the Occupy Wall Street movement. I create an original language written in embroidery, using formal strikethrough techniques to capture a state of simultaneous acceptance and disagreement with the phenomenon being described. Consciously, I employ errors to introduce Freudian slips into written language. I merge fantasies of American culture with personal experiences as a Polish citizen of Eastern Europe.

The embroidered fabric was manipulated by Jan Moszumański (<https://www.youtube.com/watch?v=-F43YXEBXa8>). The project was presented using posters and stickers with a QR code, distributed during a study visit to Rochester University and as part of the Residency Unlimited program.

Keywords:

embroidery, essay, USA, contemporary art, language, poetry





Zeszyty Artystyczne

#44 / 2023 / rok XXXII

Rada programowa „Zeszytów Artystycznych”

Izabella Gustowska
Marek Krajewski
Mária Orišková
Jörg Scheller
Miško Šuvaković

Redaktorka prowadząca Magdalena Kleszyńska

Redaktorka naczelna Justyna Ryzek

Zastępczyni redaktorki naczelnej Ewa Wójtowicz

Redaktorka tematyczna Izabela Kowalczyk

Sekretarzynie redakcji Magdalena Kleszyńska

Redaktor graficzny Bartosz Mamak

Korekta Joanna Fifielska, Filologos

Tłumaczenia

Marcin Turski
Józef Jaskulski

Korekta anglojęzyczna Michael Timberlake

Kontakt

zeszyty.artystyczne@uap.edu.pl

ISSN 1232-6682

© Copyright by Uniwersytet Artystyczny
im. Magdaleny Abakanowicz
w Poznaniu 2023

Wersją pierwotną czasopisma
jest wersja drukowana.

Wydawca

Uniwersytet Artystyczny
im. Magdaleny Abakanowicz w Poznaniu
Wydział Edukacji Artystycznej i Kuratorstwa
Aleje Marcinkowskiego 29
60-967 Poznań 9

tel. +48 61 855 25 21
e-mail: office@uap.edu.pl
www.uap.edu.pl

Druk

MJP Drukarnia Poterscy Sp. j.
ul. Romana Maya 30
61-371 Poznań

MEiN

UAP | POZNAŃ



Stworzenie anglojęzycznej wersji publikacji –
płatne ze środków Ministerstwa Edukacji i Nauki
na podstawie umowy nr RCN/SP/0363/2021/1
stanowiących pomoc przyznaną w ramach programu
„Rozwój czasopism naukowych”.

nakład 100 egz.

ISSN 1232-6682

