

#44

Zeszyty Artystyczne

TKANINA ARTYSTYCZNA
Wobec współczesności

TEXTILE ART
In the face of contemporary times



Uniwersytet Artystyczny
im. Magdaleny Abakanowicz
w Poznaniu

2(44)/2023

Kronika WEaIK

marzec

(2.03)

panel dyskusyjny online w ramach Pracowni Sztuki w Perspektywie Międzykulturowej *O współpracy na polu sztuki*;

dyskusantki: dr hab. Izabela Kowalczyk, prof. UAP, dr Justyna Ryczek, Karolina Pikosz (kuratorka), dr hab. Sonia Rammer, prof. UAP

(6.03)

międzyrodowiskowe spotkania z cyklu KOMUNIKATORIUM pod patronatem Klubu Nauki i Sztuki, tytuł spotkania:

Spektroskopia rentgenowska w badaniach materiałów, Zofia Borowska, Wydział Biologii UAM, Kampus Morasko.

Wydarzenie w ramach Pracowni Projektów i Badań Transdyscyplinarnych

(7.03–1.04)

wystawa *Muzyka Sfer*. Galeria Duża Scena UAP, ul. Wodna 24, Poznań.

Kuratorka: Anna Tyczyńska, współpraca: Joanna Imielska. Twórcy:

Joanna Imielska, Sebastian Krzywak, Andrzej Leśnik, Agata Michowska, Łukasz Patelczyk, Oliwia Szepietowska, Katarzyna Szeszycka, Anna Tyczyńska, Tomasz Wendland

(9.03)

wykład Veroniki Rudorfer *On curating contemporary art*.

Critical theory and practice of curating contemporary art exhibitions.

Wykład organizowany przez Wydział przy wsparciu Austriackiego Forum Kultury w Warszawie. Miejsce: bud. B UAP, ul. 23 lutego 20

(20–24.03)

wystawa *Risoteka / Risotheque*, prof. dr hab. Joanna Imielska.

Galeria Rotunda UAP, Poznań, kurator: Marcin Lorenc, egzemplarz Risoteki został przekazany do kolekcji UAP

(25.03)

międzyrodowiskowe warsztaty *Mikrofotografia artystyczna* – prowadzenie Emilia Wysocka, Wydział Biologii UAM,

Kampus Morasko. Wydarzenie w ramach Pracowni Projektów i Badań Transdyscyplinarnych

(28.03–5.04)

wizyta studyjna dziekany Izabeli Kowalczyk i doktory Justyny Ryczek w Reykiaviku. Wizyta miała na celu zapoznanie się z programem studiów kuratorskich na Uniwersytecie Islandzkim oraz obserwację pracy warsztatowej osób studiujących przy okazji przygotowania wystawy „Epiphytes” w Ogrodzie Botanicznym w Reykiaviku, badającej relacje ludzko-zwierzęco-roślinne



Warsztaty kuratorskie. Przygotowanie do wystawy „Epiphytes” w Ogrodzie Botanicznym w Reykiaviku

kwiecień

(17–21.04)

Obrazy przejściowe i Obrazy przejezdne 1999–2023,
prof. Piotr C. Kowalski. Miejsce: Galeria ROTUNDA UAP,
Al. Marcinkowskiego 29, Organizator: Biuro Promocji UAP

(12.04)

jednodniowy plener I Pracowni Rysunku WEAiK
w Muzeum Drukarstwa i Piśmiennictwa w Grębocinie k. Torunia

(19.04)

wykład gościnny dr. prof. Bogdana Chojnickiego *Klimat dla sztuki/
sztuka dla klimatu*. Bud. A UAP, sala B02, Al. Marcinkowskiego 29

(21.04)

warsztaty *Obiekt Stereotypów* w Galerii Jak
Osoby prowadzące i kuratorskie:
Dorota Jakubowska i Katarzyna Lamenta, I rok studiów magisterskich
edukacja artystyczna w zakresie sztuk plastycznych

(24.04)

warsztaty *Nie ocenię książki po okładce*.

Działania w III Ośrodku Kuratorskim w Poznaniu – dla młodzieży z Fundacji *Nie wykluczaj mnie*. Osoby prowadzące: Maja Grabowska, Yaryna Surmińska, Katarzyna Kwiatkowska, I rok studiów licencjackich Edukacja artystyczna w zakresie sztuk plastycznych

(24–26.04)

objazd naukowy w Pradze (Czechy) Koła Naukowego CURE(ators), opieka: dr Witold Kanicki oraz dr Marcin Szelaż



fot. Archiwum WEaiK UAP

(25.04)

rozpoczęcie badania artystyczno-społecznego *Pink_Tax_Project*.

Projekt obejmował analizę zagadnienia oraz – za pomocą wybranego medium – poruszenie tematu na forum studenckim. Jako narzędzie do dialogu z osobami studiującymi na UAP w Poznaniu studentki przygotowały quiz, który kolejno został umieszczony na dedykowanym projektowi koncie instagramowym. Autorki projektu: *Pink_tax_projekt* Julianna Siedlecka, Julia Kadrzyńska, studentki II roku na kierunku Edukacja artystyczna w zakresie sztuk plastycznych

(26.04)

cykl warsztatów w Państwowym Liceum Sztuk Plastycznych im. Piotra Potworowskiego w Poznaniu.

Działania były dedykowane dla osób uczących się w klasach II

Osoby prowadzące: Anna Kulik, Marketa Jochymkova, Monika Sobczak, Aleksandra Suproń, Amelia Olejniczak, I rok edukacji artystycznej w zakresie sztuk plastycznych, Dorota Jakubowska i Katarzyna Lamenta, I rok studiów magisterskich Edukacja artystyczna w zakresie sztuk plastycznych

(26.04)

warsztaty w Państwowym Liceum Sztuk Plastycznych w Bydgoszczy. Działania były przeznaczone dla wszystkich zainteresowanych osób uczących się w szkole. Osoby prowadzące: Ewa Kralewska, Małgorzata Sommerfeld, Karolina Paczewska, Julia Stachowska, Hanna Muszyńska, Patrycja Pirucka, I rok studiów licencjackich WEAiK

(28–29.04)

wyjazd grupowy na Berliński Gallery Weekend. Wydarzenie w ramach Pracowni Malarstwa X prof. dr. hab. Zbigniewa Taszyckiego

(8–14.05)

udział w wyprawie badawczej prof. Joanny Hoffmann-Dietrich i byłych studentek Pracowni: Marii Subczyńskiej i Jadwigi Subczyńskiej w otulinie Bieszczadzkiego Parku Narodowego. Wyprawa organizowana przez prof. UAM Władysława Polcyna w ramach międzynarodowego projektu badawczego SPUN EXPEDITION oraz interdyscyplinarnego projektu artystyczno-badawczo-edukacyjnego *Ryzosfera: Wielka Sieć Małych Światów*, <https://arts-science-node.com/rhizosphere-spun-expedition/>

(09–28.05)

międzynarodowa wystawa zbiorowa *Make yourself (un)comfortable*. Kurator: dr Marc Tobias Winterhagen, ad. UAP

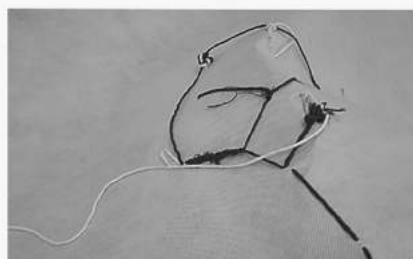
maj

(18.05)

działania artystyczno-edukacyjne w ramach XXVI Poznańskiego Festiwalu Nauki i Sztuki. Warsztat *Czy istnieje przepis na obraz?* przeprowadzony przez dr Magdalenę Parnasow-Kujawę przy wsparciu osób studiujących w Pracowni Projektów i Działań Twórczych (Anny Tuzimek i Krzysztofa Kędzierskiego) oraz dr. Marca Tobiasa Winterhagena

(20.05)

przeprowadzenie działania interakcyjnego w ramach Nocy Muzeów w Muzeum Narodowym w Poznaniu. Warsztat *Lepsza przyszłość* został przeprowadzony przez osoby studiujące w Pracowni Projektów i Działań Twórczych (Anna Tuzimek, Julia Popiół, Julia Rapior, Aleksandra Pfeiffer, Daniel Malinowski) pod opieką dr Magdaleny Parnasow-Kujawy i dr. Marca Tobiasa Winterhagena



fot. Marc Tobias Winterhagen

(21–26.05)

wystawa *LET'S UNITE* Pracowni Sztuki w Perspektywie Międzykulturowej, Aula UAP

Zespół kuratorski: dr hab. Sonia Rammer, prof. UAP,
mgr Aleksander Radziszewski

Osoby artystyczne:

Marta Balcer, Michalina Buba, Michalina Chwalisz,
Maria Czerniak, Alicja Czerwińska, Julia Graczyk, Dorota Jakubiak,
Dominika Jaśkowiak, Alicja Józwiak, Oliwia Karapuda,
Katsiaryna Kardash, Krzysztof Kędzierski, Gosia Kępa,
Aneta Koźlarek-Ciesielska, Kacper Kokociński, Katarzyna Lamenta,
Małgorzata Markiewicz, Tadeusz Niziołek, Anka Rynarzewska,
Mikołaj Thiel, Anna Tuzimek, Zofia Wiewiórowska



fot. Archiwum UAP

(26.05)

przeprowadzenie warsztatów artystyczno-edukacyjnych w ramach współpracy z przedszkolem nr 70 Słoneczna Chatka, ul. Skarbka 9 w Poznaniu. Warsztaty *Pisanie bez użycia słów* odbyły się w Galerii Nowa Scena UAP, a ich tematem przewodnim była wystawa *Make yourself (un)comfortable*. Warsztat został przeprowadzony przez dr. Marcego Tobiasza Winterhagena z pomocą czeskiej studentki Markéty Jochymkovej z programu Erasmus+

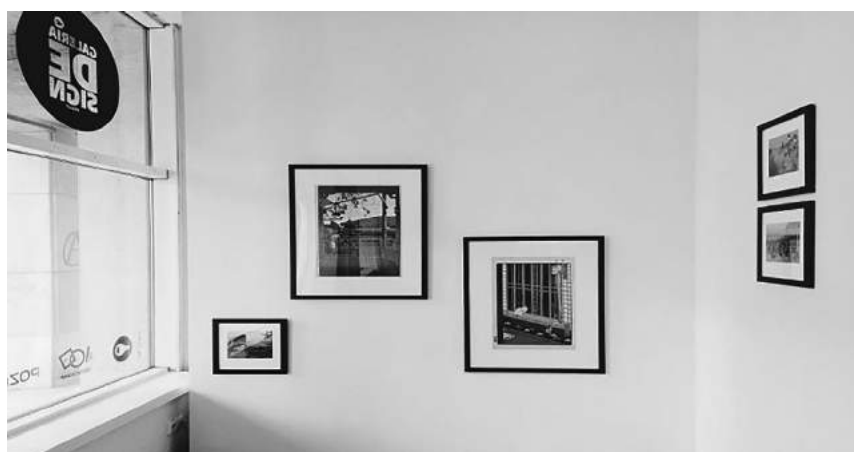


fot. Archiwum Wydziału Edukacji Artystycznej i Kuratorstwa

czerwiec

(2–8.06)

wystawa dyplomowa Natalii Rutkowskiej (studentki kierunku Edukacja artystyczna w zakresie sztuk plastycznych) pt. *Inspiracje tradycyjnym drzeworytem japońskim XIX i XX wieku w wybranych współczesnych poszukiwaniach artystycznych*. Galeria Design UAP. Obrona 6.06.2023, dyplom powstał w Pracowni Otwartych Interpretacji Sztuki WEAiK UAP pod opieką promotorską dr. hab. Rafała Łubowskiego, prof. UAP



fot. Rafał Łubowski

(2–16.06)

wystawa *Budowanie ogrodu wokół płonącego domu*.

Galeria Duża Scena UAP, ul Wodna 24, Poznań

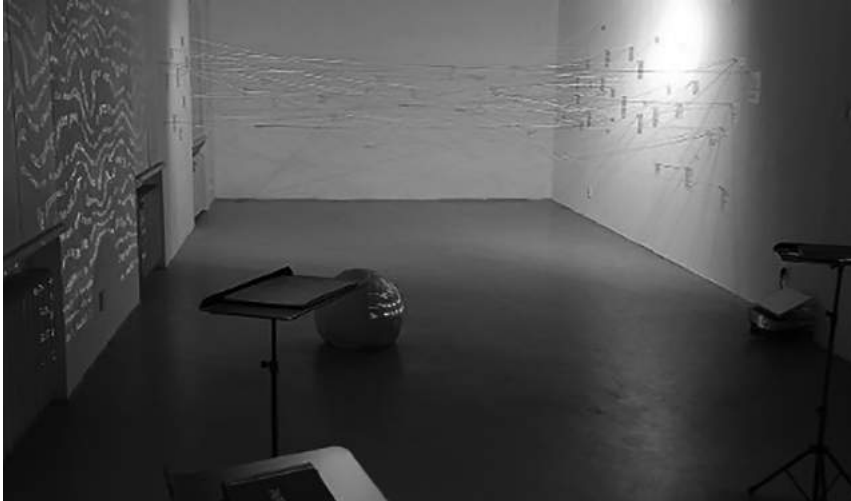
Zuzanna Tetera – studentka kuratorstwa na UAP członkinią zespołu kuratorskiego razem z Dawidem Dzwonkowskim, Jagodą Forycką, Marią Blanką Grzybowską i Kamilem Gustawem Mizgałą

(6–8.06)

wystawa dyplomowa *Plastic poetry*, Joanna Adamczewska, Małgorzata Dawidek-Gryglicka, Zofia Urbanek

Galeria AT, ul Solna 4, Poznań

Kuratorka: Michalina Janas – studentka kuratorstwa i teorii sztuki (opieka: dr Justyna Ryczek)



fot. Archiwum WEAiK UAP

(10–13.06)

wystawa *Historie Użytkowania*. Rodriguez Gallery,
ul. Wodna 13/4 Poznań. Wystawa Anki Rynarzewskiej
– studentki Edukacji artystycznej w zakresie sztuk plastycznych na UAP
Wystawa dyplomowa

(14–19.06)

wystawa *Be Unreal. Ernest Borowski x Nils Alix-Tabeling x nuclei x zIE*. Galeria Aula UAP. Kuratorka: Aleksandra Zhuchko – studentka kuratorstwa na UAP. Wystawa dyplomowa (opieka: dr J. Ryczek)



fot. Archiwum WEAiK UAP

(16–22.06)

wystawa *Niedoskończone*. DKS Oficyna, al. Niepodległości 30, Poznań.
Kuratorki: Julia Rapior, Zofia Wiewiórska i Maria Czernik
– studentki kuratorstwa na UAP

(21–25.06)

udział osób studiujących kuratorstwo i teorie sztuki:
Dawida Dzwonkowskiego, Marii Blanki Grzybowskiej oraz
Kamila Mizgały w Międzynarodowym Festiwalu Performance Platform
w Lublinie. Stworzenie przez osoby studiujące „młodzieżowej”
grupy kuratorskiej – Komisji Konkursowej *open call* dla artystów
festiwalu. Miejsce wydarzenia: Galeria Labirynt w ramach
Europejskiej Stolicy Młodych Lublin 2023

(22–25.06)

wystawa dyplomowa *Digital Portal Centre*. PSNC Future Labs,
ul. Zwierzyniecka 20, Poznań. Kuratorka: Zuzanna Szczepańska
– studentka kuratorstwa (opieka: dr Justyna Ryczek)



fot. Archiwum WEAiK UAP

(23.06–29.07)

wystawa *Be Unreal. Ernest Borowski x Nils Alix-Tabeling x nuclei x zIE*.
Galeria Le Guern, ul. Katowicka 25, Warszawa
Kuratorka: Aleksandra Zhuchko – absolwentka Kuratorstwa
i teorii sztuki

(26.06–16.07)

wystawa dyplomowa *Queerowe strategie*. Galeria Wołyńska 6 w Poznaniu. Kuratorka: Gabi Skrzypczak – studentka kuratorstwa na UAP (opieka: dr hab. Izabela Kowalczyk, prof. UAP)



fot. Archiwum WEAiK UAP

Wystawa końcoworoczna UAP

<https://wk.uap.edu.pl/2023/start/wydzial-edukacji-artystycznej-i-kuratorstwa/>



fot. Archiwum WEAiK UAP

(28.06)

spotkanie okolicznościowe kadry Wydziału Edukacji Artystycznej i Kuratorstwa połączone z pożegnaniem byłej Asystentki Dziekany Pani Agnieszki Stamm-Koreckiej. Czarny Kot, ul. Marcelińska

sierpień

(2–5.08)

działania artystyczne w strefie Akademii Sztuk Przepięknych na Festiwalu Pol'And'Rock, Czaplinek-Broczyńno

Nasze działania kładły nacisk na współtworzenie i wspólnotowość, odnosiły się również do pojęcia inkluzywności.

Tegoroczne hasło: „Jesteśmy różni_e, jesteśmy równi_e”

(3.08)

w EPALE ukazała się rozmowa dr. Marcina Szelaży z profesora Izabelą Kowalczyk i doktorą Justyną Ryczek o warsztatach na Pol'and'Rock Festival
pt. „Rozmawiamy o świecie poprzez sztukę współczesną”

<https://epale.ec.europa.eu/pl/blog/rozmawiamy-o-swiecie-poprzez-sztuke-wspolczesna>



fot. Archiwum WEAIK UAP



fot. Archiwum WEAiK UAP



fot. Archiwum WEAiK UAP

wrzesień

(24.10)

I Pracownia Rysunku – wyjazd osób studiujących
na Torfowiskową Stację Doświadczalną UPP w Rzecinie

I Pracownia Rysunku – organizacja wykładu Kamila Wnuka
(twórca kultury, artysta, nauczyciel w ZSZ nr w Poznaniu,
doktorant na WSP UAM w Poznaniu)

listopad

(17.11.2023–09.2024)

prezentacja kolekcji Neue Nationalgalerie w Berlinie pod tytułem
„Zerreissprobe. Kunst zwischen Politik und Gesellschaft 1945–2000 /
Extreme Tension. Art between Politics and Society 1945–2000”.

Osoby kuratorskie:

dr Maike Steinkamp, prof. dr hab. Marta Smolińska, dr Joachim Jäger

(17.11.2023)

udział Marty Smolińskiej z referatem w międzynarodowej konferencji
*Figures of Emancipation: New Perspectives on Modern Sculpture
and Gender in 20th Century in Dialogue* w Belgradzie.

Tytuł: *The sense of touch as a figure of emancipation: haptics in
the expanded field in the works of Polish female artists after 1945*



Zeszyty Artystyczne

#44 / 2023 / rok XXXII

Rada programowa „Zeszytów Artystycznych”

Izabella Gustowska
Marek Krajewski
Mária Orišková
Jörg Scheller
Miško Šuvaković

Redaktorka prowadząca Magdalena Kleszyńska

Redaktorka naczelna Justyna Ryzek

Zastępczyni redaktorki naczelnej Ewa Wójtowicz

Redaktorka tematyczna Izabela Kowalczyk

Sekretarzynie redakcji Magdalena Kleszyńska

Redaktor graficzny Bartosz Mamak

Korekta Joanna Fifielska, Filologos

Tłumaczenia

Marcin Turski
Józef Jaskulski

Korekta anglojęzyczna Michael Timberlake

Kontakt

zeszyty.artystyczne@uap.edu.pl

ISSN 1232-6682

© Copyright by Uniwersytet Artystyczny
im. Magdaleny Abakanowicz
w Poznaniu 2023

Wersją pierwotną czasopisma
jest wersja drukowana.

Wydawca

Uniwersytet Artystyczny
im. Magdaleny Abakanowicz w Poznaniu
Wydział Edukacji Artystycznej i Kuratorstwa
Aleje Marcinkowskiego 29
60-967 Poznań 9

tel. +48 61 855 25 21
e-mail: office@uap.edu.pl
www.uap.edu.pl

Druk

MJP Drukarnia Poterscy Sp. j.
ul. Romana Maya 30
61-371 Poznań

MEiN

UAP | POZNAŃ



Stworzenie anglojęzycznej wersji publikacji –
płatne ze środków Ministerstwa Edukacji i Nauki
na podstawie umowy nr RCN/SP/0363/2021/1
stanowiących pomoc przyznaną w ramach programu
„Rozwój czasopism naukowych”.

nakład 100 egz.

ISSN 1232-6682

