

Zeszyty

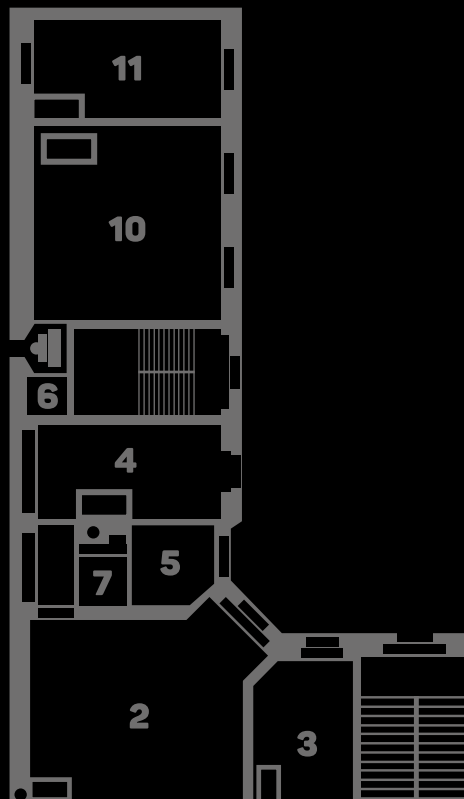
#46

Artystyczne

„Berliński pokój”
– współczesne
relacje między
Poznaniem
a Berlinem

Uniwersytet Artystyczny im. Magdaleny Abakanowicz w Poznaniu

2(46)/2024



Z A

„Berliński pokój”
– współczesne
relacje między Poznaniem
a Berlinem

Kronika

Kronika Wydziału Edukacji Artystycznej i Kuratorstwa

lipiec – grudzień 2024

10-17.07.2024 Wystawa dyplomowa Anety Koźlarek-Ciesielskiej, studentki WEAiK, *Nie-Śmiertelność*, Galeria Rotunda UAP, Poznań.

12.07-3.10.2024 Wystawa *Edukacja Artystyczna: Myśleć sztuką*, Galeria Curators'LAB, Poznań.

Osoby artystyczne: Aleksander Bajorek, Gabriel Jasiński, Mikołaj Kaczmarski, Maciej Karkoszka, Danuta Kobylacka, Stanisław Korycki, Katarzyna Lem, Urszula Niklas, Olga Ormańczyk i Anka Rynarzewska, Karolina Paczewska, osoby z Pracowni Projektów i Badań Transdyscyplinarnych (prof. dr hab. Joanna Hoffmann-Dietrich, mgr Mateusz Janik).

Kuratorki: dr hab. Izabela Kowalczyk prof. UAP, dr Justyna Ryczek.

13-21.07.2024 *Pamięć społeczna. Wystawa I Pracowni Rysunku WEAiK*, Galeria Baszta, Zbąszyń. Wystawa w ramach Międzynarodowych Spotkań Artystycznych - Experyment (dawniej Festival Experyment). Kuratorka: dr Anna Maria Brandys.

13-15.07.2024 Wystawa *Relacja z pracowni*, Fundacja PSW Promocji Sztuki Współczesnej, Warszawa.

Osoby artystyczne: Lidia Boćwińska, Zuzanna Knapik, Stanisław Korycki, Antonina Karczewska, Daniel Malinowski, Agnieszka Olejniczak, Anna Maria Pilarska, Julia Pietrzak, Dominika Szal, Weronika Szafadzińska, Mikołaj Thiel. Wystawa osób studenckich z Pracowni Sztuki w Perspektywie Międzykulturowej WEAiK UAP (dr hab. Sonia Rammer, prof. UAP).

Kuratorka: Weronika Kocewiak.

Opieka: dr hab. Sonia Rammer, prof. UAP.

31.07-3.08.2024 Warsztaty organizowane przez WEAiK na Festiwalu Pol'and'Rock w Czaplinku. Warsztaty *Sztuka. Szacunek. Szaleństwo*.

Prowadzenie i organizacja: dr Anna Maria Brandys, Paweł Dyczkowski, mgr Mateusz Janik, Maja Kaczmarzyk, Zuzanna Kwaśniewska, Paweł Kuś, Urszula Niklas, Emilia Okoniewska, dr Justyna Ryczek, Anka Rynarzewska, dr Marcin Szelağ, Paulina Szelağ.

9-11.08.2024 Wyjazd studyjny Kolektywu Pora, działającego przy Kole Naukowym WEAiK ARTEY do Berlina.

22.08-15.09.2024 Wystawa dr. Agaty Ciesielskiej-Shovkun, *(Fe)male, From intimacy to society*, Galeria Nowa Scena, Poznań.

11-13.09.2024 Udział dr. hab. Jana Wasiewicza, prof. UAP w międzynarodowej konferencji naukowej *RSA Central and Eastern Europe (CEE) Conference 2024: Dynamically Changing Regions in an Ever-Changing World*. Organizator: Regional Studies Association, Uniwersytet w Dubrowniku, Chorwacja. Referat: *Coloniality with(out) Colonialism? Intricacies of the Colonial Situation of Peasants in the Interwar Poland (1918-1939)*.

19-28.09.2024 Wystawa w krótkim łuku między ustami a ziemią, Rodriguez Foundation, Poznań.

Osoby artystyczne: Piotr Bury Łakomy, Anna Goebel, Natalia Karczewska, Adrianna Metryka, Zuzanna Piekoszewska-Smith, Bartek Walczak.

Kuratorki: Monika Czyżniewska, Zofia Koprowska, Martyna Ziomek (studentki WEAiK).

20.09.2024-5.01.2025 Wystawa *O dzieleniu. Sztuka na granicy (polsko-niemieckiej)*, Zentrum für Aktuelle Kunst, Zitadelle Spandau, Berlin.

Osoby artystyczne: Taysir Batniji, Natalia Brandt, Diana Fiedler, Heike Gallmeier, Manaf Halbouni, Jerzy Hejnowicz, Celina Kanunnikava, Fabian Knecht, Simona Koch, Georgii Krawiec, Paweł Kula, Ewa Kulesza, Michael Kurzwelly, Christian Manssa, Silke Markefki i Nikolai Vogel, Iga Martin, Anne Peschken i Marek Pisarsky, Paul Pfarr, Sophia Pompéry, Joachim Richau, Roland Schefferski, Vitalii Shupliak, Łukasz Skąpski, Roland Stratmann. Udział osób z WEAiK: dr hab. Sonia Rammer prof. UAP, dr Marc Tobias Winterhagen.

Kuratorki: prof. dr hab. Marta Smolińska i Burcu Dogramaci.

25-27.09.2024 Udział dr. hab. Jana Wasiewicza, prof. UAP w międzynarodowej konferencji naukowej *14th Genealogies of Memory 2024. Gentry, Nobility and Aristocracy: the Post-Feudal Perspectives* w Warszawie. Organizatorzy: European Network Remembrance and Solidarity; ENRS, Uniwersytet Warszawski. Referat: *We've Forgotten Nothing... Peasant Memory of Serfdom and Enforced Labour in Debates over Land Reform in the Second Polish Republic (1918-1939)*.

27.09-18.10.2024 Udział prof. dr. hab. Joanny Imielskiej w wystawie *DÁŠA LASOTOVÁ & JOANNA IMIELSKA | Dialogi z przedmiotami | Dialogy s předměty*, Galerie PŮDA, Czeski Cieszyn, Czechy.

22.09-27.10.2024 Wystawa prof. dr. hab. Piotra C. Kowalskiego *ZRZEKI*, Galeria SDK, Służewski Dom Kultury, Warszawa.

30.09.2024 Udział dr. hab. Jana Wasiewicza, prof. UAP w audycji radiowej OFF *Czarek Kolonialność bez kolonializmu? Zawitości „kolonialnej sytuacji” chłopów w Polsce międzywojennej*, Radio TOK FM.

Publikacja 45. numeru Zeszytów Artystycznych pt. *Konfabulacje pamięci - wokół dziedzictwa Stefana Wojneckiego* wydanego przy wsparciu Wydziału Fotografii UAP oraz we współpracy z prof. UAM dr. hab. Marianną Michałowską jako redaktorką prowadzącą. Zespół redakcyjny: dr Magdalena Kleszyńska; dr hab. Izabela Kowalczyk, prof. UAP; dr Karolina Rosiejka-Magierowska; dr Justyna Ryczek; prof. dr hab. Marta Smolińska; dr hab. Ewa Wójtowicz, prof. UAP.

11.10-28.12.2024 *11. Biennale Sztuki Młodych Rybie Oko*, Galeria Kameralna w Słupsku. Udział mgr. Mateusza Janika.

12.10.2024 Audioperformance dr. hab. Tomasza Misiaka, prof. UAP, *Radio Noise Quintet* w ramach festiwalu *Uroutopia 10th*, Centrum Kultury ZAMEK w Poznaniu.

12.10-16.11.2024 *Przegląd 23. PREZENTACJE - LESZNO 2024, Czułość*, Miejskie Biuro Wystaw Artystycznych, Leszno. III nagroda dla prac prof. dr. hab. Joanny Imielskiej.

14-25.10.2024 Wystawa *Paweł Polus | Diagram*, Galeria AT, Poznań. Kurator: dr hab. Tomasz Wilmański prof. UAP.

17.10-10.11.2024 Wystawa *Andrzej Banachowicz. Obszary eksploracji*, Galeria Nowa Scena, Poznań. Kurator: prof. dr hab. Rafał Łubowski.

17.10-3.11.2024 Wystawa *Archiwum późnej transformacji - Minilabiści*, Galeria Curators' Lab, Poznań. Kurator: dr Witold Kanicki.

Osoby artystyczne: Marek Mielnicki, Joanna Miklaszewska-Sierakowska, Radek Spassówka.

18.10.2024-9.02.2025 Wystawa zbiorowa *Iluzje Wszechwładzy. Architektura i codzienność pod okupacją niemiecką*, CK Zamek, Poznań. Kuratorka: dr Aleksandra Paradowska.

21-25.10.2024 Kierunkowy Plener Katedry Interdyscyplinarnej *Ambiwalencja* adresowany do osób studiujących na I roku studiów licencjackich i magisterskich WEAiK. Główna organizatorka pleneru: dr Magdalena Parnasow-Kujawa. Zespół prowadzący plener: dr Agata Ciesielska-Shovkun, mgr Maria Blanka Grzybowska, mgr Mateusz Janik, stażysta Stanisław Korycki, dr Magdalena Parnasow-Kujawa, mgr Kamil Gustaw Mizgała, dr Marc Tobias Winterhagen.

21-25.10.2024 Sympozjum międzynarodowe *Żyjąc w czarnym ogrodzie - co sztuka mówi o współczesnym świecie*. CAT Bałtyckiej Galeria Sztuki Współczesnej w Ustce.

Organizatorki: prof. dr hab. Joanna Imielska, dr Magdalena Kleszyńska, dr Justyna Ryczek. Udział dr Anna Maria Brandys, prof. dr hab. Joanna Imielska, dr Magdalena Kleszyńska, dr Justyna Ryczek, Tereza Čapandová, dr Milan Cieslar, Tomáš Koudela, dr Dominika Krogulska-Czekalska, Dáša Lasotová, dr Magdalena Rucińska, dr hab. Mateusz Salwa, prof. Aleksandra Simińska, dr Karolina Lizurej. Współpraca: Wydział Pedagogiki, Katedra Edukacji Artystycznej, Uniwersytet Ostrawski, Czechy.

23.10.2024 Wykład prof. dr hab. Marty Smolińskiej „*Rozrywanie kanonu*” i kuratorstwo horyzontalne. *Sztuka polska w Neue Nationalgalerie w Berlinie*. Wykład z cyklu Uniwersyteckich Wykładów Otwartych na UAP, kurator: prof. Stefan Ficner.

23-25.10.2024 Udział dr. hab. Jana Wasiewicza, prof. UAP w międzynarodowej konferencji naukowej *The Postcolonial Perspective in the Study of Polish History*:

Benefits, Challenges, Potential w Krakowie. Organizator: Instytut Historii i Archiwistyki, Uniwersytet Komisji Edukacji Narodowej. Referat: *The Postcolonial Perspective in the Study of Peasant History. The Colonial Question in the Peasant Press of the Second Polish Republic.*

24.10.2024 Audioperformance dr. hab. Tomasza Misiaka, prof. UAP w ramach 18. urodzin zespołu Kakofonikt. Collegium Maius UAM, Poznań.

25.10.2024 Konferencja *Arteterapia dla życia - kierunki i perspektywy rozwoju.* Prowadzenie sesji warsztatowej przez dr. Annę Marię Brandys i wygłoszenie przez nią referatu: *Ciało, ciałko. Porozmawiajmy o granicach.* Spotkanie warsztatowe inspirowane książkami dla dzieci.

25.10.2024 Udział dr. hab. Tomasza Misiaka, prof. UAP w konferencji naukowej *Nasłuchiwanie w Katowicach.* Referat: *Tryby Słuchania.*

26.10.2024 Audioperformance i wykład performatywny dr. hab. Tomasza Misiaka, prof. UAP w ramach festiwalu *Hear Me* w Ústi nad Labem, Czechy.

6-8.11.2024 Udział dr. hab. Jana Wasiewicza, prof. UAP w konferencji naukowej *Zwrot ludowy - mroczne widmo czy nowa nadzieja?* w Warszawie. Organizatorzy: Instytut Etnologii i Antropologii, Instytut Kultury Polskiej, Wydział Historii, Wydział Pedagogiczny, Uniwersytet Warszawski. Referat: *Zwrot ludowy - komodyfikacja historii, wojna czy praca pamięci? Próba krytyki wewnętrznej w perspektywie teorii postkolonialnej i badań pamięcioznawczych.*

6-13.11.2024 Wystawa *Ambiwalencja* cz. I, Galeria Curators' Lab, Poznań.

Osoby artystyczne: Weronika Andrzejewska, Oleksandra Anistratenko, Julia Brodzińska, Eva Cherniavskaia, Maja Chodakowska, Nat Czad Białobrzaska, Maja Ćwik, Aleksandra Drewniak, Jagoda Dużyńska, Jakub Kubrak, Michalina Kwaśniewska, Damian Malendowski, Oliwia Mazur, Marta Parfieniuk, Marianna Ratajszczak, Julia Seklecka, Olivia Smith, Gabriela Swędrowska, Julia Szczudlińska, Lidia Tomaszewska, Paulina Walaszczyk, Aneta Wąsik, Zofia Włodyka, Zofia Żak.

Nadzór kuratorski: mgr Maria Blanka Grzybowska, mgr Kamil Gustaw Mizgała.

7.11-1.12.2024 Wystawa *Nie opowiadaj nikomu co się dzieje w domu*, Galeria

Terminal 08 w Gorzowie Wielkopolskim. Wystawa prac osób studenckich z III Pracowni Rysunku prowadzonej przez Wojciecha Dadę i Klaudię Prabucką na Akademii Sztuki w Szczecinie oraz Pracowni Sztuki w Przestrzeni Społecznej prowadzonej przez dr. hab. Rafała Jakubowicza, prof. UAP i mgr. Barbarę Stańko-Jurczyńską na UAP w Poznaniu.

Osoby artystyczne: Wojciech Bieńkowski, Maja Grabowska, Małgorzata Sommerfeld, Sava Kahalniak, Ewa Kralewska, Iryna Khalalovich, Anna Kulik, Łucja Uno Obrębska, Wiktoria Piotrowska, Anastasiia Shcherbak, Julia Stachowska, Aleksandra Suproń, Valeryia Zabello, Weronika Ziółkowska.

8.11.2024 Rozstrzygnięcie XI edycji Konkursu im. prof. Alicji Kępińskiej na najlepszą pracę teoretyczną magisterską. Nagroda główna dla absolwentki WEAiK Marii Blanki Grzybowskiej, za pracę *Kompost jako inspiracja dla praktyk kuratorskich* przygotowaną na Wydziale Edukacji Artystycznej i Kuratorstwa pod kierunkiem prof. dr hab. Marty Smolińskiej. Wyróżnienie dla absolwentki WEAiK Jagody Foryckiej za pracę *The pen is mightier than the sword, but the needle is mightier than them both. Historie igłą pisane* przygotowaną na Wydziale Edukacji Artystycznej i Kuratorstwa pod kierunkiem prof. dr. hab. Izoldy Kiec. Wyróżnienie dla pracy Mai Korczyńskiej za pracę magisterską pt. *artystkianieskończona* przygotowaną na Wydziale Fotografii pod kierunkiem prof. dr. hab. Marty Smolińskiej. Opieka nad konkursem: dr Aleksandra Paradowska, dr Marcin Szelaż (Katedra Historii Sztuki i Filozofii WEAiK).

8-22.11.2024 Międzynarodowy Festiwal Fotografii i Nowych Mediów *OFF Bratislava* w Bratysławie. Udział mgr. Mateusza Janika.

10.11.2024 Wystawa II Interdyscyplinarnej Pracowni Rysunku (dr hab. Anna Tyczyńska, prof. UAP; mgr Piotr Macha), pt. *Gra w klasy*, Przystanek Pireus, Poznań.

18-24.11.2024 Wystawa *Ambiwalencja* cz. II. Galeria Curators' Lab, Poznań.

Osoby artystyczne: Klaudyna Andrzejewska, Bartosz Czyżyk, Alicja Danilecka, Magdalena Domaradzka, Lidia Dziewulska, Agata Konkel, Marcelina Kopaczewska, Zofia Koprowska, Wiktoria Korneluk, Marta Krykant, Olga Kurosz, Lena Kwiatkowska, Lena Liszewska, Aleksandra Łojowska, Łucja Majcherek, Maja Nlogjeja, Karolina Ostrowska, Wiktoria

Staszak, Maja Szewczykowska, Marcelina Wajdziak, Marta Wojszel, Kajetan Wójcik, Martyna Ziomek.

Nadzór kuratorski: mgr Maria Blanka Grzybowska, mgr Kamil Gustaw Mizgała.

18-30.11.2024 Wystawa studentek Katedry Interdyscyplinarnej WEAiK *Karolina Ostrowska i Malwina Postaremczak* | LICENCJATY. PIĘTRO_2.0, gmach główny UAP.

19.11.2024 Spotkanie z Arkiem Pasożytem zorganizowane przez Pracownię Sztuki w Przestrzeni Społecznej (dr hab. Rafał Jakubowicz, prof. UAP; mgr Barbara Stańko-Jurczyńska), Katedra Interdyscyplinarna WEAiK.

19-22.11.2024 Wyjazd osób studiujących z kierunku Kuratorstwo i teorie sztuki do Berlina. Wizyty w Neue Nationalgalerie, Hamburger Bahnhof, Nord Kunstverein Tiergarten, Galerie Thomas Schulte, Persons Projects, Zentrum für Aktuelle Kunst, Edition Block, Kunsthaus Dahlem, Instytucie Polskim. Opieka: prof. dr hab. Marta Smolińska.

21.11.2024 Udział mgr. Mateusza Janika w panelu dyskusyjnym „Etyka w działaniach art & science” wokół książki *Moralność milcząca* dr. Waldemara Rapiora, Galeria Miejska Arsenał w Poznaniu

26.11.2024 Wizyta Pracowni Projektów i Badań Transdyscyplinarnych w Muzeum Ziemi i warsztaty na Wydziale Nauk Geograficznych i Geologicznych UAM pod kierunkiem prof. Mariusza Lamentowicza oraz doktorantów Darii Wochal i Mariusza Bąka

27.11-03.12.2024 *Mosty* – wystawa poplenerowa w związku z II Ogólnopolskim Plenerem *Mosty Sztuki* oraz I Letnimi Spotkaniami ze Sztuką, Galeria Miejskiej i Powiatowej Biblioteki Publicznej w Goleniowie. Prezentacja prac prof. dr. hab. Joanny Imielskiej.

27.11.2024–29.12.2024 Wystawa dr. Magdaleny Parnasow *Obrazy ukruszone* w Galerii Design UAP.

Wyróżnienie Narodowego Centrum Nauki dla prof. dr hab. Marty Smolińskiej za projekt badawczy *Pogranicze jako transition space. Strategie artystyczne i kuratorskie wobec granicy polsko-niemieckiej w kontekście polityki*

kulturalnej obu krajów oraz border art (1989-2019).

2.12.2024 Warsztaty poetyckie w Pracowni Projektów i Badań Transdyscyplinarnych. Prowadząca: mgr Irmina Bloch, Wydział Filologii Polskiej i Klasycznej UAM.

04.12-06.01.2025 Wystawa *Fizjologia pamięci*. Galeria Curators'Lab.

Artystki: dr Anna Maria Brandys, prof. dr hab. Joanna Imielska, dr Magdalena Kleszyńska, dr Magdalena Rucińska.

Kuratorka: prof. dr hab. Joanna Imielska.

07-21.12.2024 *Mosty* - wystawa poplenerowa w związku z II Ogólnopolskim Plenerem *Mosty Sztuki* oraz I Letnimi Spotkaniami ze Sztuką. Galeria Kierat ZPAP, Szczecin. Prezentacja prac prof. dr. hab. Joanny Imielskiej.

9-10.12.2024 Wykład otwarty Bartka Buczka pt. *Mam dobrą i złą wiadomość vol.2* oraz warsztaty kuratorskie dla osób studiujących na kierunku Kuratorstwo i teorie sztuki.

10.12.2024 Spotkanie wigilijne Wydziału Edukacji Artystycznej i Kuratorstwa UAP.

11.12.2024 Wykład dr. hab. Tomasza Wilmańskiego, prof. UAP pt. *Poezja wizualna. Tradycja i terażniejszość* w Galerii Miejskiej Arsenał w Poznaniu.

12.12.2024 Wykład dr. hab. Mateusza Bieczyńskiego, prof. UAP pt. *Ucieczka od socrealizmu, czyli promocja publikacji o dwóch plakacistach „Wiktor Górka. Maestro Montanita” oraz „Waldemar Świerzy”* w Galerii Miejskiej Arsenał w Poznaniu.

18.12.2024 Wykład dr. Anny Marii Brandys *O pożytku z twórczego współdziałania w yarnbombingu. Studium przypadku - Pikotki Crew*. Organizacja: I Pracownia Rysunku (prof. dr hab. Joanna Imielska, dr Anna Maria Brandys), Katedra Interdyscyplinarna WEAiK.

ZA

Zeszyty Artystyczne
nr 46 / 2024 / rok XXXIII
ISSN 1232-6682

Redaktorka prowadząca
Hanna Grzeszczuk-Brendel

Redaktorka naczelna
Ewa Wójtowicz

Zespół redakcyjny
Magdalena Kleszyńska
Izabela Kowalczyk
Justyna Ryczek
Marta Smolińska

Sekretarzynie redakcji
Karolina Rosiejka

Skład i projekt graficzny
Mateusz Janik

Korekta
Joanna Fifelska, Filologos

Kontakt
<https://za.uap.edu.pl>
zeszyty.artystyczne@uap.edu.pl

Wydawca
Uniwersytet Artystyczny
im. Magdaleny Abakanowicz w Poznaniu
Aleje Marcinkowskiego 29
60-967 Poznań

<https://uap.edu.pl/>
+48 61 855 25 21

Wydział Edukacji Artystycznej
i Kuratorstwa

<https://za.uap.edu.pl>

© Copyright by Uniwersytet Artystyczny
im. Magdaleny Abakanowicz w Poznaniu,
2024

Wersją pierwotną czasopisma jest wersja
drukowana.

Nakład: 100 egz.

Druk

MJP Drukarnia Poterscy Sp. j.
ul. Romana Maya 30
61-371 Poznań

UAP | POZNAŃ

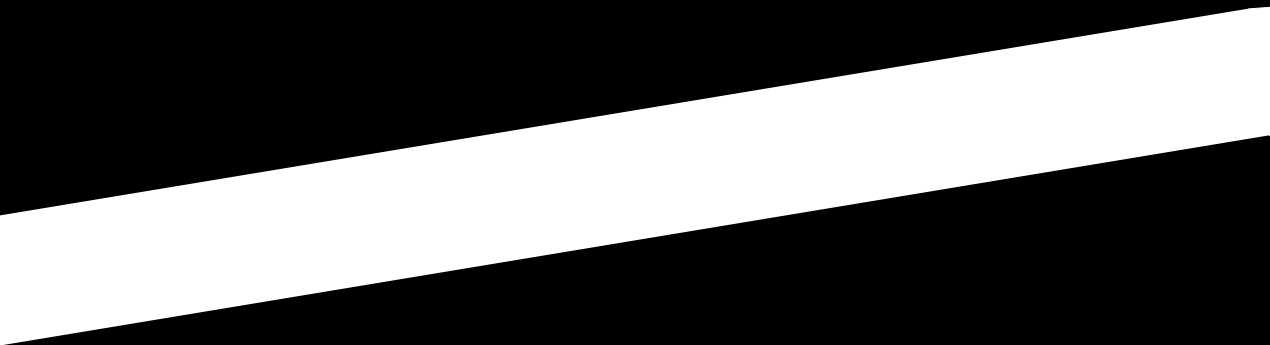


WYDZIAŁ EDUKACJI
ARTYSTYCZNEJ I KURATORSTWA

ABAKANOWICZ
UNIVERSITY

Ilustracja na okładce:

Berlin, plan mieszkania w kamienicy
czyńskiej ok. 1896 (Eberstadt R.,
*Handbuch des Wohnungswesen
und der Wohnungsfrage*, Jena 1909)



nakład 100 egz.

ISSN 1232-6682

