

#45

Zeszyty Artystyczne

KONFABULACJE PAMIĘCI

– wokół dziedzictwa

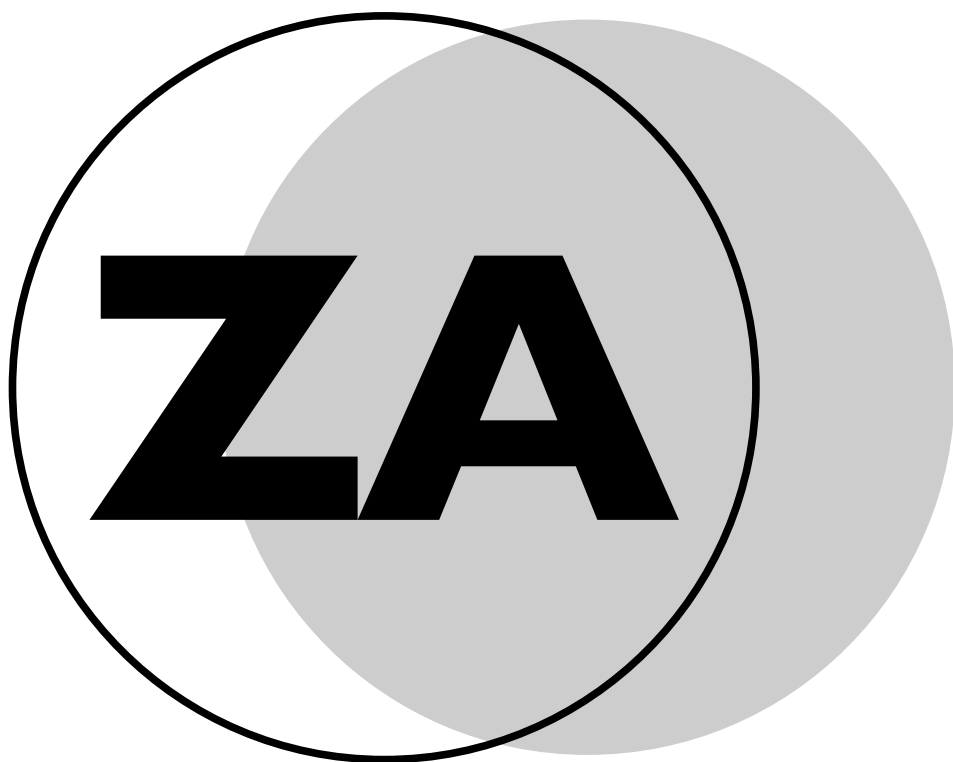
Stefana Wojneckiego



ZA

Uniwersytet Artystyczny
im. Magdaleny Abakanowicz
w Poznaniu

1(45)/2024



KONFABULACJE PAMIĘCI
– wokół dziedzictwa
Stefana Wojneckiego

Uniwersytet Artystyczny
im. Magdaleny Abakanowicz
w Poznaniu

O Ojcu, o malowaniu. Bogdan Wegner (1946–2023)

NATALIA WEGNER

1 →
Bogdan Wegner,
fot. Janusz Marciniak



Stuknęło na piętrze, jakby zbierał się do zejścia.

Nie ma go, bardzo nie ma, szybko przesywa odbłask latarni.

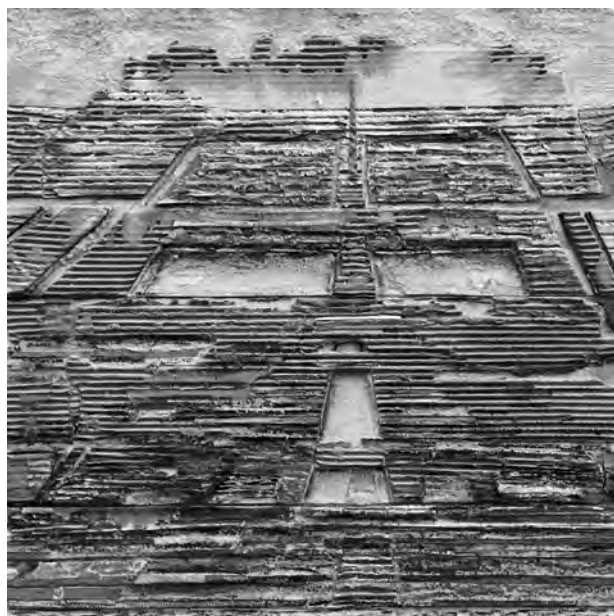
Myślami biegnę do ostatniego rzędu, gdzie ziemia jasna, ulotki zaknięte przez kamieniarzy. Nie słyszy, mimo ptaków, pociągów... Już całą zimę poza domem.

Siedział w stronę trzepaka, gdzie opierał obrazy. Były czy nie, widział je zawsze.

Po Poznaniu bywał zmęczony, wydrążony, musiał odespać.

Spokojny, cierpliwy, wybuchał rzadko. O jego korektach mówili inni. Palit, rozmyślał, przywykał do bólu. Nie chciał przeszkadzać, ciągle mieliśmy jakieś sprawy.

Między jałowcem a orzechem długo jest zimno. Czekał na malowanie. Wyciągał zeszlitoroczne płótna, by się przyjrzeć, porobić jeszcze. Kładł warstwami. Szpachla tarła o szorstkie, nierówne podłoże (pamiętam dźwięk). Obrazy zatok, konstrukcji, równin, wznoszących się po pas znajomego nieba.



2 ५

Bogdan Wegner, z cyklu *Kalendarz*, „Październik”,
technika własna, 2018 (35,5 x 35,5 cm)

We Włoszech niebo jest inne, mówił, wyższe.

Pamiętam dawne mosińskie Glinianki, urwisko, porzucone w lesie wagoniki. Wspinającą się do nich drogę. Nagrany z nim wywiad, właśnie tam, z lat 90. chyba. Wspomnienie miejsca, które zrosło się z Jego wizjami.

Wujek Piotr opowiadał, jak w Czempiniu malował w kuchni, w nocy, gdy rodzice dawno już spali. Od północy do piątej rano. Potem szedł na dworzec, jechał na uczelnię.

Gdy przywoziliśmy obrazy z plenerów, ożywiał się. Lubił oglądać, rozmawiać. Siedząc w ogrodzie, wspólnie zastanawialiśmy się co zmienić. Malarskie gesty, wyciąganie dłoni, mrużenie oczu. Listwy, papiery na podporządku. W końcu wyganiały nas komary. I potem ten dziwny, oderwany od innych wieczór. Niezrozumiały u progu lata.

Jego fotel.

Nie poczekał. •

Natalia Wegner
16.06.2024

x **BOGDAN WEGNER (1946–2023)**

Ukończył Państwową Wyższą Szkołę Sztuk Plastycznych w Poznaniu otrzymując dyplom z malarstwa z wyróżnieniem. W latach 1974–1983 był asystentem, potem adiunktem w pracowni malarstwa prof. Jana Świtki. Od 1983 do 2016 roku prowadził VII Pracownię Rysunku, a od 1996 do 1999 roku kierował Katedrą Rysunku na Wydziale Malarstwa, Grafiki i Rzeźby Akademii Sztuk Pięknych w Poznaniu. W latach 90. pełnił funkcję prorektora do spraw artystyczno-badawczych. Zasiadał również w wielu komisjach senackich i wydziałowych uczelni. W 1995 roku otrzymał tytuł profesora zwyczajnego. Opiekun i recenzent wielu przewodów doktorskich i habilitacyjnych oraz postępowania o nadanie tytułu profesora. Za pracę pedagogiczną został odznaczony Krzyżem Kawalerskim Polonia Restituta i Medalem Zasłużony Kulturze Gloria Artis. W 1993 roku, wraz z prof. Jackiem Strzeleckim, założył Galerię Miejską w Mosinie (obecna nazwa: Galeria Sztuki w Mosinie). W latach 70. należał do Grupy „ODNowa”. Autor wielu wystaw indywidualnych oraz uczestnik zbiorowych, w Polsce i za granicą. Mieszkał i tworzył w Mosinie.

Zeszyty Artystyczne
nr 45 / 2024 / rok XXXIII

Redaktorka prowadząca
Marianna Michałowska

Redaktorka naczelna
Ewa Wójtowicz

Zespół redakcyjny
Magdalena Kleszyńska
Izabela Kowalczyk
Justyna Ryzek
Marta Smolińska

Sekretarzyni
Karolina Rosiejka

Redaktor graficzny
Bartosz Mamak

Korekta
Joanna Fifielska, Filologos

Kontakt
zeszyty.artystyczne@uap.edu.pl

ISSN 1232-6682

© Copyright by
Uniwersytet Artystyczny
im. Magdaleny Abakanowicz
w Poznaniu 2024

Wersją pierwotną czasopisma
jest wersja drukowana.

Nakład 150 egz.

Wydawca
Uniwersytet Artystyczny
im. Magdaleny Abakanowicz
w Poznaniu

Wydział Edukacji Artystycznej
i Kuratorstwa
Aleje Marcinkowskiego 29
60-967 Poznań 9

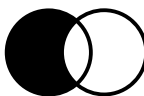
+48 61 855 25 21
office@uap.edu.pl
www.uap.edu.pl

Druk
MJP Drukarnia Poterscy Sp. j.
ul. Romana Maya 30
61-371 Poznań

UAP | POZNAŃ



FOTOGRAFIA | UAP



WYDZIAŁ EDUKACJI
ARTYSTYCZNEJ i KURATORSTWA



Dofinansowano ze środków
Wydziału Fotografii

Zdjęcie na okładce
Stefan Wojnecki, *Ku nirwanie*,
2008

