

Zeszyty

#47

Artystyczne

Rezonanse
emancypacji.
Feministyczny dialog
w polskiej sztuce



ZA

Rezonanse emancypacji.
Feministyczny dialog
w polskiej sztuce

Kronika

Kronika Wydziału Edukacji Artystycznej i Kuratorstwa

styczeń – czerwiec 2025

2.01.2025 Przyznanie dr. hab. Janowi Wasiewiczowi nagrody za najlepszą monografię o tematyce pamięcioznawczej za lata 2022-2023, za książkę *Wóz Drzymałów pod szwedzkim zaborem. Transdyscyplinarne badania pamięcioznawcze nad chłopskim dziedzictwem. Księgi wtóre*. Nagroda przyznana przez Memory Studies Association Poland.

7.01.2025 *Podskórnice. Cisza przerywana półgłosem* – projekt filmowy studentki kuratorstwa i teorii sztuki na WEAiK Zofii Koprowskiej oraz studentki UAP Adrianny Metryki. Kino Muza w Poznaniu.

14.01-2.02.2025 Wystawa *Rozproszenie*. Rafał Boettner-Łubowski i Adam Gillert. Galeria Duża Scena UAP.

Prezentacja prac prof. Rafała Łubowskiego.

Kurorka: dr Karolina Rosiejka-Magierowska.

17.01-16.02.2025 Wystawa *Całkiem zwyczajna wieś*. Galeria Curators' Lab.

Osoby artystyczne: Małgorzata Mycek, Małgorzata Myślińska, Daniel Rycharski i Michał Sierakowski.

Zespół kuratorski: dr Justyna Ryczek, dr hab. Jan Wasiewicz.

30.01-13.02.2025 Wystawa *Disagree*. Zarina Nares. Galeria na Wysokim Poziomie.

Kurorka: Zuza Szczepańska, studentka kuratorstwa i teorii sztuki na WEAiK.

06.02.2025–27.02.2025 *Dark Lure*. Galeria Aula UAP.

Osoby artystyczne: Agata Konarska & Agata Lankamer, Dmytro Krasnyi, Piotr Lewandowski, Łucja Motyl, Zuzanna Piekoszewska, Laura Radzewicz, Klau Skuza, Milan Zientara.

Kurorki: Maja Chaczyńska, Monika Czyżniewska, Magdalena Kłosowska,

Paulina Płaneta, Zofia Sałasińska, Lizaveta Stsiatsko, Zuza Szczepańska (studentki kuratorstwa na WEAiK).

Opieka w ramach przedmiotu projekty kuratorskie: dr Witold Kanicki, mgr Kamil Mizgała.

7-9.02.2025 Wystawa *LOOPHOLE*. Galeria Design UAP.

Osoby artystyczne, studiujące edukację artystyczną na WEAiK: Aleksander Bajorek, Pola Bober, Marcus Brorsson, Jagoda Goińska, Maja Jankowiak, Alicja Jencz, Maciej Karkoszka, Maria Kasper, Julia Mieloch, Urszula Niklas, Małgorzata Nowak, Oliwia Nowicka, Zofia Nowak, Diana Pawlaczyk, Zuzanna Sakowicz, Maja Wojcieszak.

Opieka kuratorska: mgr Piotr Macha.

13.02–28.02.2025 Wystawa *GIRLY FEYNESS*. Patrycja Pirucka. Wystawa studentki edukacji artystycznej na WEAiK. Galeria Design UAP.

Kuratorka: Wiktoria Pietrzak, studentka kuratorstwa i teorii sztuki na WEAiK.

8.02.2025 Wystąpienie dr Karoliny Rosiejki-Magierowskiej na sympozjum *Body Politics: A Symposium on Feminist Art from Poland accompanying the exhibition Maria Pinińska-Bereś* w Galerie für Zeitgenössische Kunst Leipzig (Niemcy). Wykład: *Visual Resistance. The Aesthetic Landscape of Poland's Black Protests and Women's Strikes*.

20.02.2025 Wystawa *Siemka, kto PL?* Galeria Curators' Lab.

Osoby artystyczne: Bezimienny, Marcel Boguszewski, Grupa do Wczoraj, Karol Gniazdowski, Natalia Magalska, Dominika Paszkowska, Lena Ptak, Kamil Wrona, Maciek Zieliński.

Zespół kuratorski, osoby studiujące kuratorstwo i teorie sztuki na WEAiK: Magdalena Kłosowska, Paulina Płaneta, Remigiusz Boruszewski.

21.02-25.05.2025 Wystawa *Nie pytaj o Polskę. Z kolekcji Katarzyny Szafrąńskiej i Wojciecha Szafrąńskiego* w Centrum Sztuki Współczesnej w Toruniu. Kuratorka: prof. Marta Smolińska.

25.02.2025 Spotkanie z osobami uczącymi się w Państwowym Liceum Sztuk

Plastycznych w Poznaniu im. Piotra Potworowskiego. Przedstawienie oferty Wydziału. Prowadzenie: dr Magdalena Parnasow-Kujawa i dr Anna Maria Brandys.

26.02.2025 Wykład otwarty Joanny Pigulak pt. *Gry poza rozrywką: empatia, codzienność i społeczne znaczenie grania* zorganizowany przez II Interdyscyplinarną Pracownię Rysunku działającą na WEAiK.

03.03.2025 *Przyroda Społeczna* – spotkanie z gościem Pracowni Projektów i Badań Transdyscyplinarnych, dr Małgorzatą Kowalską z Instytutu Antropologii i Etnologii UAM.

06–30.03.2025 *Eksperyment* | Cykl Wystaw.

Wydarzenia w ramach wystawy:

06.03-09.03 - Malwina Postaremczak, Magdalena Hojan - *ROZPADY 2.0*

11.03-15.03 - Hanna Klewiado, Julia Wiśniewska - *Milczenie oka*

16.03-20.03 - Blanka Kęstowicz, Klaudia Pawlak - *Lądowanie awaryjne*

21.03-23.03 - Nike Dziurdzia, Rodion Nowacki - *Puls*

24.03-30.03 - Julia Mendyk, Czaro Malinkiewicz, Nike Dziurdzia, Zuzanna Sakowicz, Sofya Maroz, Wiktoria Pietrzak, Nicole Klinge - *Plombowanie korzeni*.

Osoby artystyczne, studentki edukacji artystycznej i kuratorstwa i teorii sztuk na WEAiK: Hanna Klewiado, Julia Wiśniewska, Blanka Kęstowicz, Klaudia Pawlak, Rodion Nowacki, Nike Dziurdzia, Wiktoria Pietrzak, Nicole Klinge, Julia Mendyk, Czaro Malinkiewicz, Zuzanna Sakowicz, Sofya Maroz, Magdalena Hojan, Malwina Postaremczak.

6.03.2025 Warsztat *Na granicy dostrzegalności*, opieka: studentka WEAiK Diana Pawlaczyk. Wydarzenie w ramach pleneru *Granice 2025* prowadzonego dla osób z Liceum Plastycznego w Bydgoszczy.

7-23.03.2025 Wystawa UAP/ST/Adnotacje. *Zbiory Stanisława Teisseyre'a w kolekcji Uniwersytetu Artystycznego im. Magdaleny Abakanowicz w Poznaniu*. Galeria Nowa Scena UAP.

Osoby artystyczne:

Stanisław Teisseyre, J. Bartus, Jan Berdyszak, Barbara G. Brzozowska, Anna Chlebicka, Anna Dzieściel, Wolfgang Egger, Stanisław Fijałkowski, Barbara Gawdzik, Zosia Głodziak, Stanisław Jackiewicz, Lucjan Mianowski, Zbigniew Makowski, Wojciech Müller, Teresa Pągowska, Irena Teisseyre, Maria Teisseyre, Wejnert, D. Zoner, artyści nieznani.

Zespół kuratorski, osoby studiujące kuratorstwo i teorie sztuki na WEAiK:

Remigiusz Boruszewski, Lidia Dziewulska, Marcelina Kopaczewska, Marcelina Wajdziak, Kajetan Wójcik, Martyna Ziomek.

Wystawa przygotowana została pod opieką dr. Marcina Szeląga oraz mgr Marii Blanki Grzybowskiej.

8.03.2025 Udział w Drzwiach Otwartych UAP. Prezentacja kierunków: dr Justyna Ryczek, dr Magdalena Kleszyńska, dr Magdalena Parnasow-Kujawa, dr Marc Tobias Winterhagen, mgr Maria Grzybowska. Warsztaty kuratorskie, prowadzenie: mgr Maria Blanka Grzybowska. Warsztaty filmowe, prowadzenie: dr Marc Tobias Winterhagen. Oprowadzanie po wystawie Kolekcja UAP: dr Marcin Szeląg, mgr Maria Blanka Grzybowska. Oprowadzanie po wystawie w Curators'LAB i rozmowa o KiTS: dr Justyna Ryczek.

08-30.03.2025 Wystawa *Trójgłos*. Rafał Boettner-Łubowski, Magdalena Parnasow-Kujawa, Aleksander Radziszewski. Galeria Mosina.

Koncepcja wystawy: prof. Rafał Boettner-Łubowski.

Aranżacja wystawy: mgr Aleksander Radziszewski.

Osoby artystyczne: prof. Rafał Łubowski, dr Magdalena Parnasow-Kujawa, mgr Aleksander Radziszewski.

8.03-05.04.2025 Wystawa indywidualna dr Anny Marii Brandys *Drobnobyty* w Galerii Baszta w Zbąszyniu.

13.03-20.04.2025 Wystawa prac dr Magdaleny Kleszyńskiej na międzynarodowej wystawie zbiorowej *Blossom Time*, Swatch Art Peace Hotel, Szanghaj, Chiny. Kuratorka: Renee Xu.

14.03-11.04.2025 Wystawa Tomasz Ciecierski i Przemysław Matecki. *(Nie) znośna lekkość malarstwa* w Galerii SZOKART w Poznaniu. Kuratorka: prof. Marta Smolińska.

17.03.2025 Warsztaty dla osób studiujących *The Breath of Soil – Memory Nexus* w ramach Europejskiego Projektu SPIN-FERT / Mission Soil, prowadzenie: prof. Joanna Hoffmann-Dietrich.

17.03.2025 Wyjazd do szkoły w Kościelcu – działania promocyjne Wydziału. Prowadzenie: dr Aleksandra Paradowska, dr Anna Maria Brandys.

18.03.2025 Wykład gościnny prof. UAP dr. hab. Jana Wasiewicza pt. *Opór chłopski a polski podziół(o/a)ny etos w kontekście tzw. zwrotu ludowego*, Instytut Kulturoznawstwa UAM, Poznań.

19.03.2025 Udział w Dniach Kariery w Rokietnicy dr Magdaleny Parnasow-Kujawy i studenta edukacji artystycznej Stanisława Koryckiego.

20.03.2025 Wyjazd do szkoły w Bydgoszczy – działania promocyjne wydziału. Prowadzenie: dr Magdalena Parnasow-Kujawa, mgr Maria Blanka Grzybowska.

1.04.2025 Warsztaty dla osób uczniowskich w XXIV Liceum Ogólnokształcącym w Poznaniu. Prowadzenie: dr Agata Ciesielska-Shovkun, dr Magdalena Parnasow-Kujawa.

2.04-18.04.2025 Wystawa *memory's decay. Mikołaj Wojnar*. Galeria na Wysokim Poziomie.

Kuratorka: Zuza Szczepańska, studentka kuratorstwa na WEAiK.

04.04-06.06.2025 Wystawa *Unsichtbare Arbeit. Pınar Öğrenci und Raman Tratsiuk* w galerii Instytutu Polskiego w Berlinie, trzecia wystawa z cyklu *Was nehmen wir mit?* Kuratorka: prof. Marta Smolińska.

4-27.04.2025 14. *Biennale Grafiki Artystycznej. Import/Export*. Galeria Miejska Arsenał w Poznaniu. Udział pracownika WEAiK mgr. Mateusza Janika.

7-11.04.2025 Plener I Pracowni Rysunku WEAiK, UAP *Wielka woda. O sztuce inspirowanej wodą – historia i symbolika a znaczenie motywu wody we współczesnym świecie*, Bałtycka Galeria Sztuki Współczesnej w Słupsku, pobyt w Centrum Aktywności Twórczej w Ustce, organizacja pleneru: dr Anna Maria

Brandys, prof. Joanna Imielska. W ramach pleneru miało miejsce wystąpienie dr Justyny Ryczek pt. *Wielka woda. O sztuce inspirowanej wodą – historia i symbolika a znaczenie motywu wody we współczesnym świecie*.

9-20.04.2025 Wystawa *Przemiana*. Wystawa Jubileuszowa WEAiK.

Wystawa prac pracowniczek i pracowników WEAiK: prof. Rafał Boettner-Łubowski, dr Anna Maria Brandys, dr Agata Ciesielska-Shovkun, prof. Joanna Hoffmann-Dietrich, prof. Joanna Imielska, prof. Rafał Jakubowicz, mgr Mateusz Janik, dr Magdalena Kleszyńska, Stanisław Korycki, prof. Piotr C. Kowalski, mgr Piotr Macha, mgr Jerzy Norkowski, mgr Ewa Portna, mgr Aleksander Radziszewski, prof. UAP dr hab. Sonia Rammer, mgr Barbara Stańko-Jurczyńska, prof. Zbigniew Taszycki, prof. UAP dr hab. Anna Tyczyńska, prof. UAP dr hab. Tomasz Wilmański, dr Marc Tobias Winterhagen.

Kuratorki: mgr Maria Blanka Grzybowska, dr Karolina Rosiejka.

11.04.2025 Udział w Poznańskim Festiwalu Nauki i Sztuki. Prowadzenie warsztatu *O splotach*: dr Magdalena Kleszyńska. Prowadzenie warsztatu *Odpowiedzialność twórcza*: dr Magdalena Parnasow-Kujawa. Prowadzenie warsztatu *Jaką sztukę lubią dżdżownice?*: mgr Maria Blanka Grzybowska. Prowadzenie warsztatu *Monotypia organiczna*: dr Agata Ciesielska-Shovkun.

12-23.04.2025 Wystawa *(A)pós após Refleksje o transformacji*. Angelina Nogueira. Galeria Duża Scena UAP.

Kuratorka: dr Magdalena Kleszyńska.

24.04–11.05.2025 *Sztuka, która nie milczy*. Galeria Curators' Lab.

Osoby artystyczne z WEAiK: dr Anna Maria Brandys, mgr Barbara Stańko-Jurczyńska. Pozostałe osoby artystyczne: Marta Chudy, Leonard Dutkiewicz, Agata Kulczyk, Eugeniusz Skorwider, Szymon Szymankiewicz, Lucyna Talejko-Kwiatkowska, Paweł Wiliński.

Kuratorka wystawy i aranżacja: dr Justyna Ryczek.

24-30.04.2025 Wystawa *Truchło*. Galeria Dług w Poznaniu.

Osoby artystyczne: z WEAiK mgr Mateusz Janik oraz: Sabina Gryczan,

Seweryn Jański, Paweł Klupś, Anna Kulik, Denys Kulikov, Wiktoria Paszkiewicz, Dominik Dragos Pohludka, Cezary Stachura, Konstancja Żynel.
Kuratorki: Wiktoria Cwityńska i Katarzyna Knychać.

25.04-20.05.2025 Wystawa przestrzeń wystaje z ciał, z zagnieżdżonych obrębów.
Ewelina Figarska. Galeria na Wysokim Poziomie.

Kuratorka: Zuza Szczepańska, studentka kuratorstwa i teorii sztuki na WEAiK.

25.04.2025 Wykład gościnny prof. UAP dr hab. Jana Wasiewicza pt. „Zwrot ludowy”, *opór chłopski a polski podziel(a/o)ny etos*, Polskie Towarzystwo Ludoznawcze, Oddział w Poznaniu, Sztuki Wizualne w Poznaniu i Wojewódzka Biblioteka Publiczna i Centrum Animacji Kultury w Poznaniu, Poznań.

28.04–9.05.2025 Wystawa ŻYCIA RÓWNOLEGŁE, Galeria Nowa Scena UAP.

Artyści i artystki: z WEAiK prof. Rafał Boettner-Łubowski oraz Andrzej Banachowicz, Jakub Baniak, Marta Chudy, Małgorzata Czerniawska, Stefan Ficner, Jakub Garstkiewicz, Izabela Idzikowska, Jacek Jagielski, Tomasz Kalitko, Katarzyna Kujawska-Murphy, Piotr Kurka, Paul Magee, Miłosz Margański, Witold Modrzejewski, Monika Pich, Aleksander Radziszewski, Piotr Szwiec, Filip Wierzbicki-Nowak, Marino Zancanella.

3.05.2025 Referat prof. Marty Smolińskiej pt. *Epistemic Trauma: Illegibility as a Subversive Strategy Against Censorship in Eastern European Art of the 1980s*. wygłoszony w ramach międzynarodowej konferencji *Pseudo-Scripts: (Il)legibility & Ornamentation*, organizowanej przez Scuola Normale Superiore di Pisa oraz Università di Pisa.

6.05.2025 Konferencja studencka *Redefiniując Kuratorstwo* zorganizowana przez Koło Naukowe Kuratorstwa CURE(ators).

9-23.05.2025 Wystawa *Wampiry Cię nigdy nie skrzywdzą*, Filia Sztuki, ul. Wroniecka 15, Poznań.

Osoby artystyczne: Agnieszka Brzezińska, Kornelia Bolechała, Klaudia Figura, Iga Golubska, Czarol Malinkiewicz, Łucja Motyl, Wanda Niedźwiedź, Oliwier Okręgliński, Marcel Przybył, Cezary Stachura, Oskar Śliwiński.

Kurator: Paweł Dyczkowski, student kuratorstwa i teorii sztuki na WEAiK.

12.05.2025 Warsztaty dla osób studiujących w ramach projektu *Śmierć awatara* realizowanego w ramach grantu Preludium 23 Narodowego Centrum Nauki. Prowadzenie: mgr Mateusz Janik.

12.05-1.06.2025 Udział dr Magdaleny Kleszyńskiej w krajowej wystawie zbiorowej *THE NIGHT TALES* w ramach 9. edycji *Poznań Art Week TERYTORIA*, Pop Culture Gallery Stary Browar, Poznań. Kuratorka: Kamila Kobierzyńska.

13.05.2025 Udział prof. Joanny Hoffmann-Dietrich w międzynarodowej konferencji *EU Innovation Journey'25* organizowanej przez Państwowy Instytut Ogrodnictwa InHort w Skierniewicach.

16.05.2025 Warsztaty *The Breath of Soil – Memory Nexus* podczas WRO Biennale 2025, prowadząca: prof. Joanna Hoffmann, asystent: mgr Mateusz Janik.

16.05–1.06.2025 Wystawa *Międzyprzestrzenie*. Katarzyna Koczyńska-Kielan, Galeria Nowa Scena UAP.

Kurator: dr hab. Mateusz Bieczyński.

17.05-1.06.2025 Wystawa *Peryferia*. Galeria Duża Scena UAP.

Osoby artystyczne z WEAiK: mgr Barbara Stańko-Jurczyńska, prof. Rafał Jakubowicz, mgr Jerzy Norkowski. Pozostałe osoby artystyczne: Krzysztof Balcerowiak, Wojciech Dada, Marcin Gorgolewski, Rafał Górczyński, Dorota Jonkajtis, Paweł Kaszczyński, Aleksandra Kosior, Arek Pasożyt, Sebastian Trzoska, Radek Radar Włodarski, Marta Zgierska.

17.05.2025 Organizacja warsztatów artystycznych *Rusałki nad Rusałką i Kapsuła Wspomnień* w ramach Festiwalu Rusałka w Poznaniu. Współpraca z Barakiem Kultury. Organizacja: dr Anna Maria Brandys i dr Magdalena Kleszyńska.

17.05.2025 Udział w Nocy Muzeów. Prezentacja kierunku: dr Magdalena Parnasow-Kujawa oraz osoby studiujące na WEAiK: Maja Nlogjeja, Marta Krykant, Zofia Nowak i Wiktoria Staszak.

17.05.2025 Wystawa *Wyhaftować Rewolucję*. Akademia Sztuk Pięknych w Warszawie.

Osoby artystyczne: z WEAiK dr Anna Maria Brandys oraz Agnieszka Adam, Basia Borysewicz, Alina Maria Brandys, Ewa Dąbkowska, Leonard Dudkiewicz, Iwona TM, Magda Jaworska, Dagmara Jemioła, Michalina W. Klasik, Ada (Dunia) Kobusiewicz, Eliza Kołodziej, Eda Kranc Mateusz Leszczyński, Iwona Liegmann, Yana Makukh, Magdalena Palian, Olga Pałka-Ślaska, Zofia Szymańska, Ida Piotrowska, Eliza Proszczuk, Michalina Rokicka, Martyna Sitko, Elwira Sztetner, Aleksandra Żegarska.

17.05.2025 Referat prof. Marty Smolińskiej pt. *The 'Abakans' by Magdalena Abakanowicz: tactility of matter and sense of touch* wygłoszony w ramach międzynarodowej konferencji *Art and Gender: Perspectives on Diversity and Inclusion* w Kioto, organizowanej przez Kyoto City University of Arts.

22-25.05.2025 Udział dr Magdaleny Kleszyńskiej w międzynarodowych targach sztuki *Hong Kong Affordable Art Fair / International Contemporary Art Fair*. Galeria reprezentująca: Nancy's Gallery, Shanghai-Hongkong, Chiny.

23.05.2025 - Decyzją Uczelnianej Rady ds. Nauki i Jakości Kształcenia na UAP w Poznaniu, dr Magdalena Kleszyńska otrzymała stopień doktora habilitowanego sztuki w dziedzinie sztuki, w dyscyplinie artystycznej sztuki plastyczne i konserwacja dzieł sztuki.

29-30.05.2025 Referat prof. UAP dr hab. Jana Wasiewicza *Między „Bartkiem Zwycięzcą” a „Kwiatami i krzemieniami” czyli bajka o tym, jak Sienkiewiczowscy chłopci z ciemnych, bezradnych, niepatriotycznych „kmiotków” stali się opoką polskości*. Ogólnopolska konferencja naukowa *Historie Henryka Sienkiewicza*, Wydział Artes Liberales, Uniwersytet Warszawski.

31.05-14.08.2025 Udział dr hab. Magdaleny Kleszyńskiej w międzynarodowym biennale TEXTILE ART BIENNIAL, BIEN 2025 The Air, organizowane przez Zavod Carnica from Kranj i współorganizowane przez Aktivat Association, the Faculty of Natural Sciences and Engineering of the University of Ljubljana oraz the Faculty of Design. Projekt jest współfinansowany przez Ministry of Culture of the Republic of Slovenia oraz instytucję GO! 2025 - European Capital of Culture, Nova Gorica, a także Municipality of Kranj. Biennale odbędzie się w miastach: Kranj, Nova Gorica, Jesenice, Idrija, Škofja Loka w Słowenii. Kuratorka: Klara Debeljak.

1.06.2025 Warsztaty w ramach 25. Biennale Sztuki dla Dziecka w Poznaniu prowadzone przez dr Annę Marię Brandys.

2-13.06.2025 Wystawa dyplomowa studentki kuratorstwa i teorii sztuki na WEAiK Zofii Sałasińskiej, *Niemąta bieda zdarzyła się była*, Zero3 - Przestrzeń dla sztuki.

Osoby artystyczne: Daria Bielienkov, Julia Krupa, N.N., Oliwia Oleszak, Marek Świtek, Julianna Warywoda.

Kuratorka: Zosia Sałasińska.

3-5.06.2025 Udział prof. Joanny Hoffmann-Dietrich w międzynarodowej konferencji ECSITE w Centrum Nauki Kopernik w Warszawie.

04-08.06.2025 Wystawa dyplomowa studentki edukacji artystycznej na WEAiK Anny Kulik, *Taxon Anomaly*, Galeria Szczur.

3-7.06.2025 Obrony dyplomów studentek i studentów WEAiK w Galerii Nowa Scena UAP.

Osoby artystyczne: Sanda Grewling, Liwia Klupś, Martyna Kołatek, Stanisław Korycki, Ewa Kralewska, Katarzyna Kwiatkowska, Amelia Olejniczak, Karolina Paczewska, Małgorzata Sommerfeld, Julia Stachowska.

03-07.06.2025 Wystawa dyplomowa studentki kuratorstwa i teorii sztuki na WEAiK Martyny Piaseckiej-Frąckowiak, *Dziecinnie trudne*, Galeria Curators' Lab.

03-06.06.2025 Wystawa dyplomowa studentki kuratorstwa i teorii sztuki na WEAiK Mai Chaczyńskiej, *Zróbmy wystawę o śmierci*, Lotaryński Dom Kultury, Lotaryńska 6, Poznań.

7-30.06.2025 Wystawa indywidualna *Czas z papieru* prof. Joanny Imielskiej w Galerii Baszta w Zbąszyniu.

07.06-28.08.2025 Wystawa *Odłamki rzeczywistości* w Państwowej Galerii Sztuki w Sopocie.

Kuratorka: prof. Marta Smolińska.

Osoby artystyczne: Mehtap Baydu, Zehra Doğan, Ayşe Erkmen, Jeanno

Gaussi, Alicja Kwade, Ulrike Mohr, Loredana Nemes, Sandra del Pilar, Sophia Pompéry, Anahita Razmi, Vuslat Doğan Sabancı, Ekin Su Koç, Veronika Witte, Beata Ewa Białecka, Alicja Gruca, Katarzyna Józefowicz, Dominika Krechowicz, Anna Królikiewicz, Anka Leśniak, Dorota Nieznalska, Hanna Nowicka, Agata Nowosielska, Anna Orbachewska, Hanna Shumska, Katarzyna Swinarska; performance: Krzysztof Leon Dziemaszkiewicz w kostiumach Alicji Grucy.

09-18.06.2025 Wystawa dyplomowa studentki kuratorstwa i teorii sztuki na WEAiK Zuzanny Szczepańskiej, *gdzie kontrola zmienia swoją konsystencję, a jaźń staje się migotaniem na krawędzi rozpoznania*, DOMIE.

10-14.06.2025 Wystawa dyplomowa studentki kuratorstwa i teorii sztuki na WEAiK Magdaleny Kłosowskiej: *staw(i)aj się*. Galeria Curators' Lab.

Osoby artystyczne: Zofia Błotnicka, Maja Janczar, Dmytro Krasnyi, Ola Lewczyk, Aleksandra Liput, Malwina Postaremczak, Klau Skuza, Wiara Wojtaszczyk.

Oprawa graficzna: Wiara Wojtaszczyk.

Kuratorka: Magdalena Kłosowska.

11.06.2025 Wystawa końcoworoczna *online* I Pracowni Rysunku działająca na WEAiK.

12-13.06.2025 Referat prof. UAP dr hab. Jana Wasiewicza *Pamięć poddaństwa/ pańszczyzny i antyfeudalnego oporu chłopskiego w polityce historycznej Polski Ludowej*. Międzynarodowa konferencja naukowa *Wieś w Polsce i w krajach sąsiednich 1944-1989. Społeczeństwo i gospodarka*, Muzeum Rolnictwa im. ks. Krzysztofa Kluka w Ciechanowcu, Departament Kultury i Dziedzictwa Urzędu Marszałkowskiego Województwa Podlaskiego w Białymstoku, Katedra Historii Wojskowej Instytutu Historii i Archiwistyki UMK w Toruniu, Ciechanowiec.

12-22.06.2025 Wystawa dyplomowa studentki kuratorstwa i teorii sztuki na WEAiK Lizavety Stsiatsko, *Na pamiężżach*, Galeria Aula UAP.

Osoby artystyczne: Alexsander Adamau, Aleksandra Kononchenko, Nadya Sayapina, Sergey Shabohin, Katsiaryna Sheliahovich, VEHA Archive.

Kuratorka: Lizaveta Stsiatsko.

13-15.06.2025 Warsztaty artystyczne prowadzone przez dr Annę Marię Brandys w ramach Festiwalu Fantastyki Pyrkon w Poznaniu.

17-26.06.2025 Wystawa dyplomowa studentki kuratorstwa i teorii sztuki na WEAiK Julii Wiśniewskiej, *Czy wybór należy do Ciebie*, Galeria Curator's Lab.

18.06-02.07.2025 Wystawa dyplomowa studentki kuratorstwa i teorii sztuki na WEAiK Zuzanny Tetery, *Żółw w sypialce*, ul. Wroniecka 15.

Artystki: Basia Bańda, Barbara Bazger, Martyna Borowiecka, Monika Drożyńska, Anna Jarosz, Maria Kiniorska, Michalina W. Klasik, Natalia Wiśniewska.

Kuratorka: Zuzanna Tetera.

18.06.2025 Udział dr hab. Ewy Wójtowicz w rozmowie o hybrydach w sztuce. Prowadzenie: Łukasz Białkowski, udział: Błażej Filanowski. Organizacja: redakcja czasopisma naukowo-artystycznego „Elementy” (ASP im. Jana Matejki w Krakowie). Galeria Bunkier Sztuki w Krakowie.

20-21.06.2025 Inicjatywa artystyczno-warsztatowa *Tęczowe dzierganie* na *Poznańskim Marszu Równości*. Prowadzenie: dr Anna Maria Brandys.

20.06-15.08.2025 Wystawa *Wędrowki w czasie i przestrzeni*. Międzynarodowa wystawa związana z I Pracownią Rysunku działająca na WEAiK. Galeria PŮDA, Czeski Cieszyn, Czechy.

Kuratorki: prof. Joanna Imielska, dr Anna Maria Brandys.

Osoby artystyczne: Weronika Andrzejewska, Gilbert Binkowski, Barbara Borysewicz, Anna Maria Brandys, Alicja Danilecka, Malwina Domżańska, Karolina Chełminiak, Weronika Czyż, Ewa Grajner-Hałupka, Wiesława Groszczyk, Joanna Imielska, Dorota Jakubiak, Aleksandra Kaszowska,

Joanna Kempaska, Magdalena Kleszyńska, Natalie Klimšová, Ada Kobusiewicz, Danuta Kobylacka, Agata Konkel, Karolina Koterwas, Jakub Kubrak, Weronika Kurelska, Katarzyna Kwiatkowska, Mateusz Leszczyński, Maria Lipowiecka, Lena Liszewska, Julia Mieloch, Paulina Misiak, Emilia Okoniewska, Marika Opas, J. Osika, Diana Pawlaczyk, Ida Piotrowska, Oliwia Rejment, Magdalena Rucińska, Tereza Šebková, Sandra Stanisławczyk, Adéla Suchánková, Dominika Szal, Jakub Wojciechowski, Choi Joo Young.

23-30.06.2025 Wystawa dyplomowa studentki kuratorstwa i teorii sztuki na WEAiK Moniki Czyżniewskiej, *Tales of Refusal/Opowiadki Niesforne*, Galeria Rodriguez.

26.06-17.07.2025 Wystawa dyplomowa studentki kuratorstwa i teorii sztuki na WEAiK Zuzanny Knapik, *Daddy('s) issues*, Galeria Jak.

27.06-11.07.2025 Wystawa dyplomowa studentki kuratorstwa i teorii sztuki na WEAiK Magdaleny Hojan, *Machine's frigidity, warmth of a body*, Galeria Szczur.

27-29.06.2025 Wystawa *Feed you page* w Sacred Space by Angelos Ananda, podczas festiwalu *48h Neukölln* w Berlinie.

Osoby artystyczne: z WEAiK mgr Mateusz Janik oraz Linda Lach, Katarzyna Wyszkowska, Xtreme Girl: Lena Peplińska & Laura Radzewicz

Kuratorka: mgr Maria Blanka Grzybowska.



Konferencja zorganizowana przez koło naukowe {cure}ators

Jakie wyzwania stoją przed kuratorstwem? Choć sama dyscyplina nie posiada ścisłych ram na gruncie polskim, jedno jest pewne - namysł nad nią jest żywy i potrzebny, dlatego 6 maja 2025 roku na UAP im. M. Abakanowicz w Poznaniu odbyła się konferencja naukowa zatytułowana **(Re)definiując kuratorstwo: współczesne praktyki i teorie kuratorskie** zorganizowana dzięki działalności koła naukowego {cure}ators działającego przy Wydziale Edukacji Artystycznej i Kuratorstwa. Zaprezentowane wystąpienia dotyczyły interdyscyplinarnych praktyk, a przedstawione zostały w trakcie czterech tematycznych paneli. Referaty stanowiły namysł nad praktyką zawodową, środowiskiem w którym przychodzi działać czy sięgały po teorie i pojęcia z dziedzin humanistycznych takich jak queer, feminizm a także posthumanizm. Konferencja pokazała, że kuratorstwo może przyjmować formy od praktyk zaangażowanych społecznie po szczegółowe badania i analizy artystyczne - strategie są na tyle dynamiczne aby nadążać za proponować refleksję wobec ciągle zmieniającej się współczesności.

Monika Czyżniewska

Program konferencji

Agnieszka Rudnicka, *Inkluzywne strategie kuratorskie. Tyflografiki i audiodeskrypcje jako narzędzia przeciwdziałania wykluczeniu w przestrzeni wystawienniczej*

Kornelia Jowita Starczewska, David Hinojosa, *Kuratorstwo inkluzywne: Wdrażanie strategii EDI i Compliance w muzeach i kolekcjach sztuki*

mgr Kot, *Doświadczenie osób neuroróżnorodnych w przestrzeniach wystawienniczych*, Akademia Sztuki w Szczecinie

Kamil Mizgala, *Koncepcja „dark queer” jako ideowy i narzędziowy potencjał dla strategii postkuratorskiej*

Mikołaj Borys Brzozowski, Aleksandra Wewior, *Queerowe kuratorstwo jako praktyka troski i odwagi na przykładzie wystawy „Razem od początku” kolektywu osesi*

Seda Shekoyan, *„Hideouts. Architecture of Survival” Exhibition as a Mode of Research Action*

Patrycja Ignaczak, *Poetyka traumy. Pop-art na wystawie „Dekolonizacje” w Galerii Studio, Kolegium MISH Uniwersytetu Warszawskiego*

mgr Anna Karpińska, mgr Monika Makuch, *„Bezpieczne i wspólnotowe”. Feministyczne praktyki kuratorskie a redefinicja roli kuratorki w XXI wieku*

mgr Michał Laskowski, *Kurator jako moderator wspólnoty: wiedza codzienności i strategię upodmiotowienia*

mgr Maria Blanka Grzybowska, *Wystawiennictwo kompostowe: w jaki sposób projektować kulturę w dobie kryzysu klimatycznego?*

Wykład gościnny: prof. dr hab. Marta Smolińska, *Jestem z Rypina, jestem z Berlina - stany graniczne kuratorstwa*

Organizacja konferencji: Magdalena Kłosowska, Monika Czyżniewska

Opiekun koła naukowego {cure}ators: dr Witold Kanicki

„Zeszyty Artystyczne” objęły konferencję matronatem naukowym.

Koło naukowe opublikowało zin „montaż / demontaż” towarzyszący konferencji, pod redakcją Magdaleny Kłosowskiej i Lizy Stecko.



Zeszyty Artystyczne

nr 47 / 2025 / rok XXXIV

ISSN 1232-6682

Redaktorka prowadząca

Karolina Rosiejka

Redaktorka naczelna

Ewa Wójtowicz

Zespół redakcyjny

Magdalena Kleszyńska

Izabela Kowalczyk

Justyna Ryczek

Marta Smolińska

Sekretarzynie redakcji

Karolina Rosiejka

Projekt graficzny i skład

Mateusz Janik

Korekta

Joanna Fifeńska, Filologos

Rada naukowa

prof. dr Sabeth Buchmann, Akademie der bildenden Künste Wien, Institut für Kunst und Kulturwissenschaft, Austria

prof. Burcu Dogramaci, Ludwig-Maximilians-Universität München, Niemcy

prof. Izabella Gustowska, Uniwersytet Artystyczny im. Magdaleny Abakanowicz w Poznaniu

prof. Marek Krajewski, Uniwersytet im.

Adama Mickiewicza w Poznaniu

doc. Mária Orišková, dr fil., Trnavská

Univerzita v Trnave, Słowacja

doc. Jörg Scheller, dr fil., Zürcher Hochschule der Künste (ZHdK), Szwajcaria

prof. Miodrag Šuvaković, Singidunum

University, Belgrade, Serbia

Adres redakcji

„Zeszyty Artystyczne”

Wydział Edukacji Artystycznej i Kuratorstwa

Uniwersytet Artystyczny im. Magdaleny

Abakanowicz w Poznaniu

Aleje Marcinkowskiego 29

60-967 Poznań

Kontakt

<https://za.uap.edu.pl>

zeszyty.artystyczne@uap.edu.pl

UAP | POZNAŃ



WYDZIAŁ EDUKACJI
ARTYSTYCZNEJ I KURATORSTWA



Wydawnictwo
Uniwersytetu
Artystycznego
w Poznaniu

Wydawca

Uniwersytet Artystyczny

im. Magdaleny Abakanowicz w Poznaniu

Aleje Marcinkowskiego 29

60-967 Poznań

<https://uap.edu.pl/>

+48 61 855 25 21

© Copyright by Uniwersytet Artystyczny im.

Magdaleny Abakanowicz w Poznaniu, 2025

Licencja Creative Commons BY-NC-ND 4.0



Wersją pierwotną czasopisma jest wersja drukowana.

Nakład: 150 egz.

Druk i oprawa

MJP Drukarnia Poterski Sp. k.

ul. Romana Maya 30, 61-371 Poznań

Ilustracja na okładce:

Ewa Partum, *Kino tautologiczne*, 1973, kadr
z filmu, dzięki uprzejmości artystki i ARTUM

Foundation Ewa Partum Museum

nakład 150 egz.

ISSN 1232-6682

